



Boinx Software.



FotoMagico³

*Impressionnez votre audience
des diaporamas incroyables*



Copyright 2009 Boinx Software

Mac et le logo Mac sont des marques commerciales d'Apple, Inc., enregistrées aux U.S et dans d'autres pays. Apple et le logo Apple sont des marques commerciales d'Apple, Inc., enregistrées aux U.S et dans d'autres pays, utilisées avec permission.

Configuration nécessaire : Mac PPC G5 ou Mac Intel avec Mac OS X 10.5 ou supérieur.

TABLE DES MATIÈRES

Qu'est-ce que FotoMagico ?	5
Nouveautés dans FotoMagico 3.....	5
Introduction à l'interface utilisateur.....	7
Créez votre premier diaporama.....	9
Présentation de diaporamas	11
Présentation en mode fenêtre	12
Présentation en mode plein écran	12
Utilisation du téléprompteur	12
Contrôles interactifs	13
Présentation via iChat Theater	14
Présentation avec l'application iPhone Remote	14
Partage de diaporamas.....	15
Qualité d'image et portée de la distribution	16
Partager votre diaporama	16
Créer un lecteur autonome.....	17
Création d'un DVD.....	18
Préparer votre diaporama	18
Exporter votre diaporama.....	19
Création d'une page web	23
Création d'une séquence QuickTime personnalisée.....	25
Préférences de FotoMagico.....	27
Réglages du diaporama	29
Réglages	29
Informations.....	30
Filigrane.....	30
Chronologie.....	30
Glisser des éléments vers la Chronologie	31
Ordonner votre contenu.....	31
L'en-tête	32
La tête de lecture	33
Pistes audio multiples.....	33
Menus contextuels.....	33
La scène ou la zone du projet	34
Glisser des éléments vers la Scène	34
Positionner des éléments visuels.....	35
Guides d'alignement	35
Menus contextuels.....	36
Panneau image	37
Recherche en direct.....	37
Lire les informations.....	38
Quick Look.....	38
Panneau film	38
Recherche en direct.....	38

Lire les informations.....	39
Quick Look & prévisualisation des films.....	39
Panneau audio	39
Navigateur audio.....	39
Aperçu de l'audio.....	40
Recherche en direct.....	40
Lire les informations.....	40
Options de diapositive	40
Animation	41
Durée	41
Continue	42
Notes.....	42
Options de transition	43
Type.....	43
Durée	43
Autres options.....	43
Options d'image.....	45
Fichier.....	45
Animation	45
Couleur.....	45
Options de film.....	46
Fichier.....	46
Volume	46
Atténuation.....	47
Animation	47
Points d'entrée et de sortie	47
Options de l'audio	48
Fichier.....	48
Volume	48
Atténuation.....	48
Timing verrouillé.....	49
Boucles audio	49
Points d'entrée et de sortie	49
Marqueurs audio	49
Options de titrage.....	50
Format.....	51
Opacité.....	51
Animation	52
Enregistrer une narration.....	52
Réglages fins des animations de déplacement & zoom.....	53
Réglage fin de la durée	53
Plus d'exemples.....	54
Animation des titres	55

Qu'est-ce que FotoMagico ?

FotoMagico est une application destinée à la création et à la présentation de diaporamas en direct. Le but principal est de présenter vos images à la qualité maximum sur votre dispositif de présentation. Les dispositifs traditionnels de présentation sont votre écran d'ordinateur, une télévision ou un vidéo projecteur.

Hormis une qualité d'image élevée, l'objectif est surtout de vous offrir un outil facile et puissant pour réaliser votre présentation. FotoMagico est composé d'une interface utilisateur simple, élégante et intuitive. En utilisant FotoMagico, vous pouvez :

- Créer des présentations tonitruantes.
- Utiliser des photos provenant de la bibliothèque de iPhoto ou Aperture ou de tout autre dossier situé sur un disque local.
- Agrandissez, déplacez et effectuez des rotations d'images pour mettre en valeur les zones les plus importantes de vos photos.
- Utilisez la fonction de déplacements et de zooms pour vous mouvoir à travers vos photos. Ce type de mouvement est communément appelé effet Ken Burns.
- Ajoutez de la vidéo à votre diaporama. Tous les formats de fichiers qui peuvent être ouverts et lus par QuickTime sont compatibles avec FotoMagico.
- Ajoutez des Titres à vos images pour créer une narration envoûtante.
- Utilisez la musique et des effets sonores provenant de votre bibliothèque iTunes afin de créer une atmosphère appropriée pour votre diaporama.
- Enregistrez votre narration directement dans FotoMagico lorsque votre diaporama est en train de défiler.
- Contrôlez précisément la synchronisation et d'autres détails de votre diaporama.
- Contrôlez la lecture de vos diaporamas à distance à l'aide d'un iPhone ou de la télécommande qui était livrée avec votre Mac.
- Partagez vos diaporamas avec d'autres personnes en l'exportant vers toute une variété de formats.

Si vous souhaitez partager vos diaporamas finalisés avec d'autres personnes qui ne possèdent pas FotoMagico sur leur ordinateur, vous disposez de différentes possibilités comme graver un DVD ou créer une application autonome. Veuillez consulter la section *Partage de diaporamas* afin d'obtenir de plus amples informations.

Nouveautés dans FotoMagico 3

Films

FotoMagico 3.0 ajoute la compatibilité avec les séquences QuickTime. Ajoutez un clip vidéo directement dans votre diaporama. Les films peuvent être animés tout comme des diapositives images traditionnelles.

De plus, la configuration des points d'entrée et de sortie étant aussi compatible avec les séquences vidéo, il n'est pas nécessaire, au préalable, d'éditer son clip dans un éditeur vidéo externe avant de l'importer dans FotoMagico.

Pistes audio multiples

FotoMagico 3.0 est maintenant compatible avec un maximum de trois pistes audio dédiées : Musique, Effets sonores, et Narration. Glissez les fichiers et clips audio directement vers la piste désirée et configurez les options audio appropriées, tels le timing verrouillé et les voix hors-champ.

PRO	Les pistes audio multiples sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro.
------------	---

Assistant de diaporama instantané

Un nouvel assistant vous permet de créer un joli diaporama sans trop d'efforts. Il vous suffit de créer un nouveau document, d'y ajouter quelques images et une chanson. Démarrez alors l'Assistant de diaporama instantané, sélectionnez quelques options et laissez ensuite l'assistant faire le travail à votre place. Vous pourrez personnaliser le diaporama ultérieurement si vous le souhaitez.

Enregistrer une narration

FotoMagico 3 vous permet d'enregistrer directement la narration dans l'application, lorsque le diaporama est en cours de lecture. Vous pouvez même modifier la durée d'apparition des diapositives lorsque vous parlez. Référez-vous à la section *Enregistrer une narration* pour obtenir de plus amples détails.

PRO	Enregistrer la narration est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	---

Atténuation

Lorsque l'option atténuation est activée pour un élément audio ou un film, le volume des autres pistes audio est abaissé du pourcentage spécifié lorsque cet élément audio est en train d'être lu. Cette fonction peut être utile pour abaisser le volume de la musique lorsqu'un narrateur est en train de parler.

PRO	Atténuation est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	--

Chronologie améliorée

La Chronologie a complètement été réécrite et améliore maintenant le comportement des sélections et des glissés-déposés. De nouvelles fonctionnalités d'édition sur-place ainsi que de notes et d'avertissement sur-place sont disponibles pour accélérer le processus de création.

Télécommande iPhone Remote

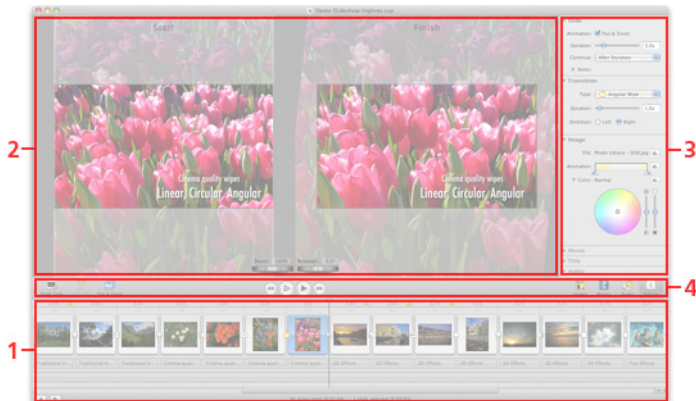
Une présentation plein-écran peut maintenant être contrôlée à distance avec un iPhone en guise de télécommande. Cette application pour l'iPhone peut être acquise séparément sur l'iTunes app store. L'application iPhone Remote vous confère les commandes concernant la lecture du diaporama ainsi qu'un

téléprompteur directement dans votre paume. Une véritable antisèche en-soi qui vous permet de vous déplacer librement sur la scène lorsque vous narrez votre diaporama.

REMARQUE	Découvrez davantage d'informations sur la télécommande iPhone Remote au www.boinx.com/fotomagico/support/iphone/ .
-----------------	--

Introduction à l'interface utilisateur

L'interface utilisateur d'une fenêtre de document FotoMagico est divisée en quatre zones principales :



1. Chronologie

Organisez vos diapositives dans cette zone afin de raconter votre histoire. Ajoutez des diapositives et du son en glissant des fichiers image, audio ou vidéo vers la *Chronologie* à partir de la Barre latérale ou depuis un dossier du Finder. Glissez-déposez les diapositives pour réorganiser la séquence.

2. Scène ou Zone du projet

Lorsqu'une seule diapositive est sélectionnée dans la Chronologie, celle-ci s'affiche dans la *Scène ou la Zone du projet*. Utilisez la Zone du projet pour positionner, zoomer et faire pivoter la diapositive. Si l'animation est activée pour cette diapo, l'image s'affiche en deux exemplaires : la partie gauche de la Zone de projet vous montre l'image au départ de l'animation alors que la partie droite vous montre l'état de l'image à la fin de l'animation.

3. Barre latérale

La Barre latérale combine le Panneau images, le Panneau audio et le Panneau d'options. Le *Panneau images* vous donne un accès rapide et simple au contenu des bibliothèques d'iPhoto, d'Aperture ou de Lightroom. Le *Panneau films* vous donne accès aux aperçus des films et des clips vidéo qui se trouvent aux

divers endroits de votre ordinateur. Le *Panneau audio* vous permet d'accéder aux musiques de votre bibliothèque iTunes ainsi qu'aux effets sonores des applications iLife. Le Panneau d'options contient, quant à lui, l'interface utilisateur qui vous permet de contrôler les divers aspects des diapositives qui sont sélectionnées dans la Chronologie.

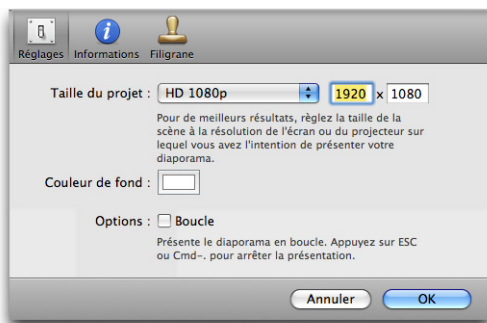
4. Barre d'outils

La Barre d'outils contient les boutons pour accéder aux fonctions principales. Du côté gauche, vous trouverez les outils *Diapositive vide*, *Titre* et *Déplacement & Zoom*. Au milieu, se trouvent les boutons *Retour rapide*, *Lecture* et *Avance rapide*. Enfin, du côté droit vous trouverez les boutons qui servent à afficher ou masquer les Panneaux images, audio ou options de la barre latérale.

Autres fenêtres

Il y a d'autres parties de l'interface utilisateur qui sont importantes aux diverses étapes de la procédure vous permettant de créer votre présentation :

- **Préférences** - Les paramètres qui s'appliquent à FotoMagico dans son ensemble sont modifiables à partir de la fenêtre des *Préférences*. Ouvrez cette fenêtre en sélectionnant Préférences... à partir du menu FotoMagico.
- **Réglages du diaporama** - Les paramètres qui s'appliquent à une présentation dans son ensemble (par exemple la taille de la scène, la couleur d'arrière-plan et l'image en filigrane) sont modifiables à partir de la palette des *Réglages du diaporama*. Ouvrez la palette en sélectionnant Réglages... à partir du menu Diaporama.



- **Assistant de diaporama instantané** - Si vous souhaitez créer un joli diaporama sans trop d'efforts, il vous suffit de créer un nouveau document, d'y ajouter quelques images, une chanson puis de choisir Assistant de diaporama instantané... à partir du menu Diaporama. Sélectionnez quelques options et laissez ensuite l'assistant faire le travail à votre place. Vous pourrez personnaliser le diaporama ultérieurement si vous le souhaitez.

- **Panneau d'informations** - Le *Panneau d'information* montre les informations disponibles à propos d'une image, d'un film ou d'un fichier audio qui est sélectionné dans la Barre latérale ou dans la Chronologie. Ouvrez le panneau d'information en sélectionnant Lire les informations à partir du menu Fenêtre.
- **Assistant de partage** - Une fois que vous avez terminé votre diaporama, l'*Assistant de partage* vous aide à l'exporter dans toute sorte de formats. Ouvrir l'assistant en sélectionnant Partager... à partir du menu Fichier.



Créez votre premier diaporama

Cette section vous montre comment créer votre premier diaporama. Nous partons du principe que vous avez créé, au préalable, un album dans iPhoto s'intitulant "Mon Diaporama" qui contient toutes les images que vous souhaitez utiliser dans votre diaporama.

REMARQUE	Ce guide fonctionne de la même manière avec la photothèque d'Aperture ou de Lightroom au lieu de celle d'iPhoto.
-----------------	--

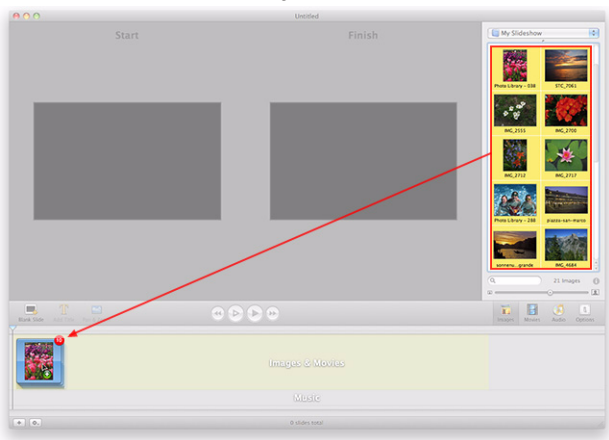
1. Démarrez FotoMagico. Si vous n'avez pas configuré les préférences pour qu'un document vide soit créé au démarrage, créez en un nouveau maintenant en sélectionnant Nouveau à partir du menu Fichier. Un assistant s'affichera vous permettant de choisir parmi plusieurs dispositifs de présentation : un écran d'ordinateur, une télévision ou un projecteur. Pour ce guide, choisissez *Moniteur* et laissez cochée l'option *L'écran de ce Macintosh*. Confirmez en cliquant sur le bouton *Choisir*.
2. La *Zone de projet (la scène)* et la *Chronologie* sont tous les deux vides. Si la *Barre latérale* n'affiche pas le *Panneau Image*, appuyez sur les touches $\text{⌘} 7$. Le menu déroulant situé en haut du *Panneau*

Image liste les photothèques iPhoto et tous les albums iPhoto. Sélectionnez l'album "Mon diaporama" à partir de ce menu.

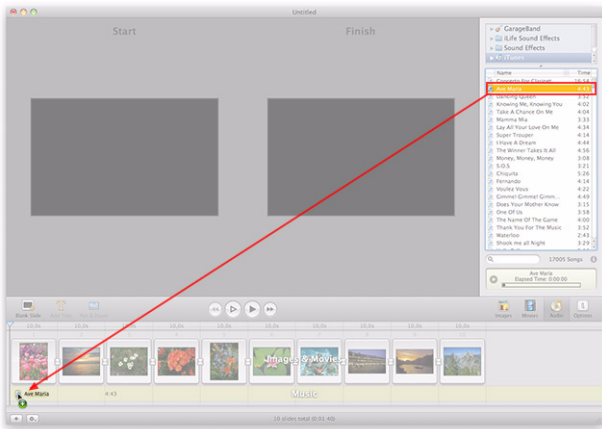


REMARQUE Si vous avez beaucoup d'albums dans votre photothèque, ce menu déroulant peut rapidement croître de manière à être inexploitable. Dans ce cas, il est plus facile de glisser le séparateur situé sous le menu vers le bas afin que le menu déroulant se transforme en une liste contenant une barre de défilement.

- Le navigateur d'images situé sous ce menu déroulant affiche maintenant toutes les images qui sont contenues dans cet album. Cliquez dans ce navigateur et appuyez sur la combinaison de touches $\text{⌘}A$ pour sélectionner toutes les images. Glissez ensuite les images dans la Chronologie au bas de la fenêtre, zone indiquée par le texte *Glissez les images & films ici*.



4. Cliquez sur le bouton *Audio* situé dans la Barre d'outils pour afficher le Panneau audio. Sélectionnez une chanson à partir de votre bibliothèque iTunes et glissez-la sous votre première diapositive dans la Chronologie. Le surlignement jaune indique la quantité de diapositives que le morceau va couvrir.



5. Appuyez maintenant sur ⌘^* pour ouvrir l'assistant Diaporama instantané à partir du menu Diaporama. Pour l'instant, laissez toutes les options sur la configuration par défaut et cliquez sur le bouton *OK*.
6. Sauvegardez votre diaporama en appuyant sur les touches $\text{⌘}S$.
7. *Jouez* le diaporama en plein écran à l'aide de la fonction Présenter... à partir du menu Diaporama. Le bouton Lecture en plein écran situé au-dessus de la Chronologie possède la même fonction. Si vous disposez de plus d'un moniteur, vous pouvez choisir l'écran sur lequel la présentation sera faite à partir de la feuille qui apparaîtra.



REMARQUE Lorsque le diaporama est en lecture, vous pouvez l'arrêter à tout moment en appuyant sur la touche *Echap* ou sur la combinaison de touches $\text{⌘}Majuscule$.

8. Ajoutez une diapositive vierge ou un titre, ajustez les divers réglages, etc. Expérimentez et amusez-vous !

Présentation de diaporamas

Il existe deux modes pour visionner votre diaporama : la lecture en mode fenêtre et la présentation en mode plein écran. Si plusieurs moniteurs sont connectés sur votre ordinateur ou si vous avez un projecteur

connecté à votre Mac, vous pouvez choisir n'importe lequel de ces écrans ou le projecteur afin de présenter votre diaporama en plein écran.

REMARQUE	Lors de la lecture de votre diaporama, FotoMagico essaye de respecter la synchronisation que vous avez spécifiée pendant l'édition. Cependant, si la durée d'affichage des diapositives est très courte et que les fichiers images ont un poids important, il se peut que votre ordinateur n'arrive pas à charger les fichiers images assez rapidement afin de suivre le tempo rapide que vous avez spécifié.
ASTUCE	Dans ce cas-là, vous pouvez soit ralentir le tempo en allongeant la durée d'affichage de chacune de vos diapositives, soit réduire la taille de vos fichiers images, de sorte que le chargement ne prenne pas autant de temps.

Présentation en mode fenêtre

Pour prévisualiser des parties de votre diaporama, cliquez sur le bouton Prévisualisation situé dans la barre d'outils (celui en forme de contour de triangle), choisissez Lecture à partir du menu Diaporama ou appuyez sur la touche *espace*.



Si vous souhaitez arrêter la prévisualisation, cliquez à nouveau sur le bouton Lecture, choisissez Stop à partir du menu Diaporama ou appuyez sur les touches *Esc* ou *⌘Majuscule*.

Présentation en mode plein écran

Pour présenter le diaporama, cliquez d'abord sur le bouton Rembobiner pour déplacer la tête de lecture au début de la présentation puis sur le bouton affiché ci-contre (le triangle plein) situé dans la barre d'outils ou choisissez Présenter... à partir du menu Diaporama.



Si plus d'un appareil permettant de visualiser le diaporama est connecté à votre ordinateur (par exemple, un vidéo projecteur connecté à votre MacBook Pro), une fenêtre apparaît et vous permet de choisir sur quel appareil effectuer la présentation en plein écran. Cette fenêtre ressemble à celle du panneau Moniteurs dans les Préférences Système.

Si vous souhaitez arrêter la présentation, appuyez sur la touche *Esc* ou sur les touches *⌘Majuscule*, soit appuyez sur le bouton *Menu* de la télécommande Apple (celle fournie avec votre Macintosh).

Utilisation du téléprompteur

Le téléprompteur vous permet de guider votre narration lors des présentations effectuées devant un public. Il permet d'afficher des notes de diapositives sous forme de liste déroulante sur un second écran tout en effectuant la présentation.

Le téléprompteur nécessite qu'au moins deux écrans soient connectés au Mac. Un des écrans peut également être un vidéoprojecteur. Comme le téléprompteur sera affiché dans la fenêtre du document, il sera visible uniquement si vous bougez la fenêtre du document vers l'écran qui n'est pas utilisé pour la présentation en plein écran. Par exemple, si vous disposez d'un vidéoprojecteur connecté à votre MacBook Pro, déplacez la fenêtre de document sur l'écran du Mac et utilisez le vidéoprojecteur pour la présentation en plein écran.

Choisissez Présenter... à partir du menu Diaporama. Une fenêtre apparaît permettant de sélectionner l'option "Utiliser le téléprompteur". Le diaporama débutera après que le téléprompteur ait été préparé.

Le côté gauche du téléprompteur affiche la diapositive actuellement affichée, sa durée, et une petite barre de progression vous permettant d'estimer le temps de visibilité des diapositives. Cette fonction est très utile pour vous permettre de suivre votre narration. L'affichage à droite permet d'afficher une liste déroulante des diapositives contenant vos notes qui vous rappellent de quoi vous devez parler durant votre présentation. Les notes pour la diapositive actuellement affichée sont en surbrillance, tandis que les notes à venir sont en gris sombre.

PRO	Le téléprompteur n'est disponible que dans FotoMagico Pro.
REMARQUE	La préparation du téléprompteur peut prendre un certain temps pour les présentations longues. La présentation commencera après que la préparation du téléprompteur soit terminée.
REMARQUE	Certains Macs peuvent ne pas être assez puissants pour afficher simultanément la présentation en plein écran et le téléprompteur. Dans ce cas, vous devrez vous passer de l'utilisation du téléprompteur si vous notez des saccades durant la lecture du diaporama.

Contrôles interactifs

Les diaporamas peuvent être contrôlés de manière interactive pendant leur lecture. Ce contrôle interactif est disponible lors de la prévisualisation en mode fenêtre, lors d'une présentation en plein écran, lors de l'utilisation d'un lecteur autonome ou d'un économiseur d'écran. La lecture peut être contrôlée de manière interactive avec le clavier, la télécommande Apple ou à l'aide de clics de souris :

- **Pause/Lecture du diaporama** - Appuyez sur la barre *espace* pour mettre en pause le diaporama ou sur le bouton *Lecture/Pause* de la télécommande Apple.

REMARQUE	Veillez noter que la musique continuera à être jouée alors que le défilement des images est interrompu. Si votre diaporama contient des diapositives qui sont synchronisées avec la musique, cette manipulation peut détruire la synchronisation.
-----------------	---

- **Avancer/Reculer** - Pressez la touche → ou le bouton d'*Avance rapide* de la télécommande Apple pour avancer jusqu'à la diapositive suivante. Appuyez sur la touche ← ou sur le bouton *Rembobiner* sur la télécommande Apple pour revenir à la diapositive précédente.
- **Contrôle du volume** - Utilisez la molette de votre souris ou de votre télécommande Apple pour contrôler le volume principal de votre diaporama. Abaissez le volume lorsque vous faites des commentaires en direct et augmentez-le lorsque la musique est l'élément le plus important.

- **Continuer au clic de souris** - Si votre diaporama contient des diapositives réglées sur *Continuer au clic de souris*, le diaporama se mettra en pause à la fin de ces diapositives. Une fois que vous aurez cliqué sur le bouton de la souris, le diaporama reprendra.
- **Stopper le diaporama** - Appuyez sur la touche *Esc* ou sur les touches *⌘Majuscule*. pour interrompre la présentation. L'image et l'audio vont s'estomper avant l'interruption complète du diaporama.

Présentation via iChat Theater

Mac OS X Leopard a introduit une nouvelle fonctionnalité appelée iChat Theater qui vous permet de partager le contenu d'un document avec les participants d'une visioconférence. FotoMagico est aussi compatible avec cette fonctionnalité iChat Theater. Cliquez simplement sur un document de diaporama FotoMagico et glissez-le (sans le relâcher) sur la fenêtre de visioconférence d'iChat. Deux textes en surimpression apparaissent sur l'image. Le texte inférieur s'intitule "Partager avec iChat Theatre". Lâchez le document de FotoMagico sur ce texte en surimpression.

Si FotoMagico n'était pas encore lancé, il se lancera à ce moment-là. Le diaporama que vous avez lâché sur la fenêtre de visioconférence débutera automatiquement.

Pour arrêter le diaporama, allez dans FotoMagico, appuyez sur les touches *Esc* ou *⌘Majuscule*. ou bien sélectionnez l'élément Stop à partir du menu Diaporama.

REMARQUE	Comme la bande passante est limitée et que les diaporamas peuvent être visuellement complexes, il peut être préférable d'arrêter la webcam pendant la durée du diaporama. De cette manière, toute la bande passante sera disponible pour la présentation du diaporama.
-----------------	--












Présentation avec l'application iPhone Remote

FotoMagico est maintenant compatible avec l'utilisation de l'iPhone comme télécommande à l'aide d'une application pour l'iPhone qui est disponible séparément sur l'iTunes app store. Découvrez davantage d'informations sur cette application et sur l'endroit où l'acquérir au www.boinx.com/fotomagico/iphone/

Pour obtenir de l'aide relative à l'utilisation de la télécommande iPhone, visitez le www.boinx.com/fotomagico/support/iphone/

Partage de diaporamas

Une fois que vous avez créé et regardé un diaporama dans Boinx FotoMagico, il se peut que vous souhaitiez le partager avec d'autres personnes ne disposant pas de FotoMagico ou des personnes d'ayant pas d'ordinateur Mac. Boinx FotoMagico offre toute une série d'options pour partager vos diaporamas :

	Lecteur autonome	Permet de créer une application autonome qui permet d'exécuter le diaporama sur n'importe quel ordinateur Mac fonctionnant sous Mac OS X Tiger ou ultérieur. Un lecteur autonome est la meilleure façon de partager votre diaporama avec quelqu'un disposant d'un Mac car les images sources en haute résolution sont copiées à l'intérieur de celui-ci et il peut être contrôlé de manière interactive.	Uniquement disponible dans FotoMagico Pro
	DVD	Ce plugin vous aide à créer un film qui peut ensuite être gravé à l'aide d'une application tierce telle iDVD ou Roxio Toast Titanium. En raison des limitations des normes vidéo NTSC et PAL, le résultat ne sera pas aussi bon que le diaporama original. En revanche, le format DVD a l'avantage de pouvoir être lu par n'importe quel lecteur DVD connecté à une télévision ou à un projecteur.	
	Web	Permet de créer un film aux dimensions appropriées pour la mise en ligne au sein d'une page web. Ce plugin permet également de créer une page web magnifique basée sur une collection (extensible) de thèmes et de publier tous les fichiers nécessaires directement sur votre compte .Me.	
	YouTube	Crée des films adaptés au téléchargement sur YouTube. Une fois que la vidéo à été traitée et compressée, elle sera automatiquement envoyée sur votre compte YouTube.	
	iPod	Crée un film aux dimensions appropriées pour une visualisation sur votre iPod (iPod video, iPod classic ou iPod nano de 3ème génération) et le place directement dans iTunes pour la synchronisation avec l'iPod.	
	iPhone	Semblable au module d'extension iPod, mais à utilise les meilleures capacités visuelles de l'iPhone et de l'iPod Touch.	
	AppleTV	Crée un film qui utilise toutes les capacités de votre AppleTV, y compris en TVHD 720p. Votre film sera également ajouté dans iTunes pour la synchronisation.	
	Économiseur d'écran	Créez un économiseur d'écran compatible avec Mac OS X Tiger ou ultérieur. Semblable au lecteur autonome, un économiseur d'écran permet de lire votre diaporama en haute résolution.	Uniquement disponible dans FotoMagico Pro
	HD	Produit un film H.264 respectant la norme "HD ready" afin d'être visualisé sur un téléviseur haute définition.	Uniquement disponible dans FotoMagico Pro
	Séquence QuickTime	Le plugin QuickTime vous donne accès à tous les réglages complexes de compression QuickTime. C'est ici que vous pourrez ajuster précisément tous les aspects de l'exportation et vous pourrez même créer des pré-réglages pour une réutilisation ultérieure.	Uniquement disponible dans FotoMagico Pro
	Film MP4	Semblable au plugin QuickTime, mais spécialisé dans le domaine des films MP4 qui peuvent être lus sur la plupart des dispositifs (par exemple les téléphones portables, les consoles de jeu, etc.)	Uniquement disponible dans FotoMagico Pro
PRO	Certains plugins sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro.		

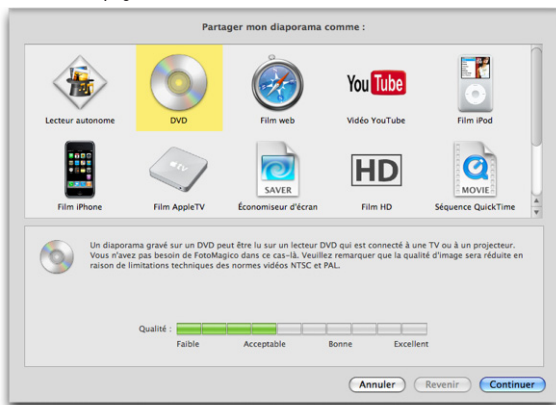
Qualité d'image et portée de la distribution

Certains des choix mentionnés ci-dessus vous donnent une excellente qualité d'image, mais une portée de distribution limitée, c'est-à-dire que seule une fraction de personnes pourront lire votre diaporama. D'autres choix vont, au contraire, permettre d'atteindre un large public, mais la qualité d'image sera réduite. Tâchez de conserver ce compromis à l'esprit lors du choix de la méthode pour partager votre diaporama.

Les lecteurs autonomes, les économiseurs d'écrans et les présentations en direct depuis FotoMagico vous permettent d'obtenir la meilleure qualité d'image, mais exigent un ordinateur Mac pour présenter le diaporama. Graver le diaporama sur un DVD permet à quiconque disposant d'un lecteur DVD de visionner le diaporama, mais la qualité d'image est réduite en raison des limitations techniques de ce format vidéo. Exporter un film pour la lecture sur des périphériques portables comme un iPod ou un iPhone vous permet de visualiser le diaporama à tout moment, mais la qualité d'image est limitée par le petit écran LCD. L'exportation de votre diaporama pour le web permet à quiconque de voir votre diaporama, mais la qualité d'image est limitée par la bande passante des connexions Internet traditionnelles.

Partager votre diaporama

Sélectionnez la commande Partager... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaîtra et vous guidera à travers les étapes nécessaires pour le partage de votre diaporama. La première page de cet assistant vous laisse choisir la méthode de partage de votre diaporama. Veuillez faire un choix parmi ceux proposés dans la moitié supérieure de cette page :



La moitié inférieure de cette page affiche des informations au sujet du choix qui vient d'être fait. Une brève description et l'indicateur de qualité vous indiquent à quoi vous attendre concernant le résultat relatif à

chaque choix. L'indicateur de qualité vous donne un indice de qualité par rapport à la qualité des images originales de votre diaporama.

Les lecteurs autonomes et les économiseurs d'écrans conservent toujours une qualité de 100% parce qu'ils utilisent le moteur de rendu du diaporama de FotoMagico. Pour cette raison, ils constituent le meilleur choix pour partager un diaporama sans perte de qualité. Tous les autres choix ont pour effet d'exporter votre diaporama vers un format intermédiaire (habituellement une séquence QuickTime) qui entraîne une certaine perte de qualité d'image.

REMARQUE	Pour certains choix (par exemple DVD), la qualité sera toujours la même, mais dans d'autres cas (par exemple Web ou QuickTime) la qualité peut varier considérablement selon la taille de sortie, le débit d'images et les options de compressions qui sont choisis. Pour cette raison, l'indicateur de qualité peut seulement vous donner une évaluation grossière du résultat à escompter.
-----------------	--

Une fois que vous avez fait votre choix, cliquez sur le bouton *Continuer*. L'assistant vous guidera au travers des phases nécessaires pour partager votre diaporama.

Créer un lecteur autonome

Une fois que votre diaporama est terminé, vous pouvez avoir l'envie de le partager avec des personnes n'ayant pas FotoMagico installé sur leur ordinateur. Créer un lecteur autonome est la meilleure option, car il affiche le diaporama avec le moteur de rendu de FotoMagico, c'est-à-dire en utilisant la meilleure qualité.

Sélectionnez la commande Partager... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaîtra et vous guidera à travers les étapes nécessaires à la création d'un lecteur autonome. Sélectionnez l'icône Lecteur autonome et cliquez sur le bouton *Continuer*.

PRO	La création de lecteurs autonomes est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	--

Les lecteurs autonomes sont compatibles avec les ordinateurs Macintosh fonctionnant sous Mac OS X 10.4 (Tiger) ou ultérieur et qui disposent d'une carte graphique assez moderne. Tout Macintosh capable de faire fonctionner Boinx FotoMagico peut aussi faire fonctionner un lecteur autonome.

Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci seront également listées à cet endroit.

ASTUCE	L'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement (DRM) n'est pas recommandée, car leur utilisation est limitée à l'écoute sur 5 ordinateurs. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux utiliser des fichiers audio non protégés. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis de les réimportiez dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques DRM. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audio et l'importation de chansons.
---------------	--

Étape 1 sur 4 : fournir les informations

Sur la première page de l'assistant, vous pouvez saisir les informations au sujet de l'auteur du diaporama, les informations de copyright, une adresse de page Internet et une adresse e-mail de contact. Ces informations peuvent être affichées avant ou après la lecture de la présentation du diaporama.

Étape 2 sur 4 : sélection des options

Vous pouvez sélectionner des options d'expiration. Un lecteur peut être configuré pour expirer après la présentation d'un diaporama suite à un certain nombre de lectures ou après une certaine date.

Étape 3 sur 4 : choix de la destination

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde du lecteur autonome. FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton *Choisir...* Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose de suffisamment d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

REMARQUE	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
ASTUCE	Si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers et des applications dont vous n'avez plus l'utilité.

Étape 4 sur 4 : exportation

Maintenant, le lecteur va être créé dans le dossier de destination que vous avez spécifié lors de l'étape précédente. L'assistant se fermera automatiquement une fois l'opération terminée.

Création d'un DVD

Beaucoup d'utilisateurs souhaitent présenter leur diaporama dans le confort de leur salle à manger, en utilisant leur télévision et leur lecteur DVD. Bien que cela ne rende pas justice à la qualité des diaporamas de FotoMagico, vous avez la possibilité de créer un DVD de votre diaporama. FotoMagico ne grave pas le DVD directement. Il crée d'abord une vidéo QuickTime ou un film DV, puis il s'appuie sur des logiciels tels Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium pour graver le DVD.

Préparer votre diaporama

Il y a deux grands formats d'affichage pour les télévisions : le ratio d'aspect 4:3 traditionnel et le ratio d'aspect 16:9 panoramique. Pour vous assurer que votre diaporama ait une bonne apparence sur un écran TV panoramique, nous vous recommandons de créer un diaporama avec un aspect 16:9. Le choix HDTV

(1080) lors de la création d'un nouveau document diaporama est le meilleur pour cela, car il crée un diaporama 16:9 en haute résolution.

Si vous disposez déjà d'un diaporama ayant un aspect différent, vous pouvez changer l'apparence du diaporama avec un nouvel aspect en vous rendant dans Réglages... à partir du menu Diaporama.



Les diaporamas n'ayant pas un ratio d'aspect adéquat peuvent être transformés afin que leur apparence corresponde à la taille de votre écran de TV. Il y a deux choix différents : Boîte aux lettres et Rogné.



Boîte aux lettres



Rogné

Le rognage coupe des morceaux de l'image la faisant ainsi correspondre à l'apparence qu'elle aura sur votre télévision. Le mode Boîte aux lettres ajoute des barres noires en haut et en bas de l'image. Le mode Pillar-boxing est un cas rare : il ajoute des barres noires à gauche et à droite de l'image et n'apparaît que lorsque vous présentez un diaporama d'aspect 4:3 sur un écran de télévision panoramique.

Exporter votre diaporama

Sélectionnez la commande Partager... à partir du menu Fichier . Un assistant apparaîtra et vous guidera à travers les étapes nécessaires à la création d'un DVD. Sélectionnez l'icône DVD et cliquez sur le bouton *Continuer*.

REMARQUE

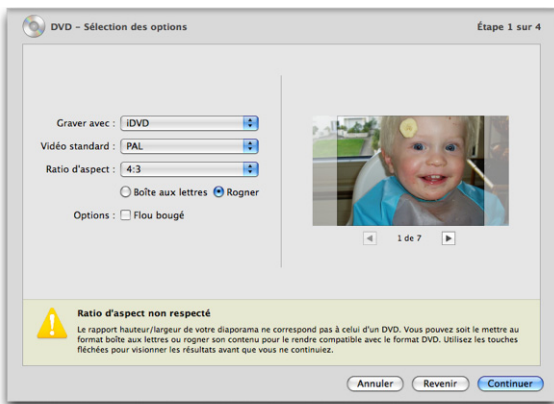
Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci seront également listées à cet endroit.

ASTUCE

L'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement (DRM) n'est pas possible. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis de les réimporter dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques DRM. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audio et l'importation de chansons.

Étape 1 sur 4 : sélection des options

La première étape vous permet de sélectionner certaines options. Sélectionnez l'application qui sera utilisée pour graver le DVD (Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium), le standard vidéo (NTSC ou PAL), et le ratio d'aspect (4:3 ou 16:9). Le choix du 16:9 est uniquement disponible si la taille du projet de votre diaporama est en format 16:9 ou plus large.



Si l'aspect de votre diaporama ne correspond pas, une alerte jaune sera affichée en bas de la page. Dans ce cas, vous devrez décider si votre diaporama doit s'afficher en mode Boîte aux lettres ou Rogné afin qu'il s'adapte au ratio d'aspect du DVD.

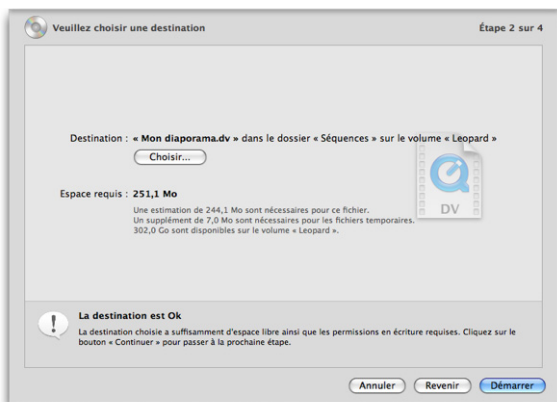
Le mode Boîte aux lettres ajoute des barres noires en haut et en bas de l'image tandis que le rognage retire des morceaux d'image pour que l'image s'adapte au ratio d'aspect d'un DVD.

La prévisualisation située dans la partie droite de la fenêtre vous permet d'avoir un aperçu du résultat pour chaque choix. Utilisez les flèches droite et gauche situées en dessous de la prévisualisation pour avancer dans le diaporama.

Étape 2 sur 4 : choix de la destination

Vous devez spécifier où le fichier temporaire doit être enregistré. Dans la plupart des cas, le fichier temporaire est un fichier DV (ce qui nécessite une quantité importante d'espace disque disponible). Ce fichier DV sera utilisé en tant qu'entrée pour iDVD ou Toast Titanium.

FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton *Choisir...* Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose de suffisamment d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.



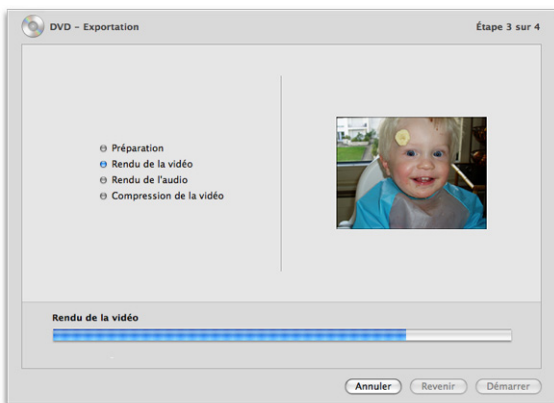
Veillez remarquer que l'espace disque nécessaire est aussi affiché. L'espace nécessaire est la somme de l'espace estimé occupé par le fichier final et le fichier temporaire.

REMARQUE	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
ASTUCE	Si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers et des applications dont vous n'avez plus l'utilité.

Étape 3 sur 4 : exportation

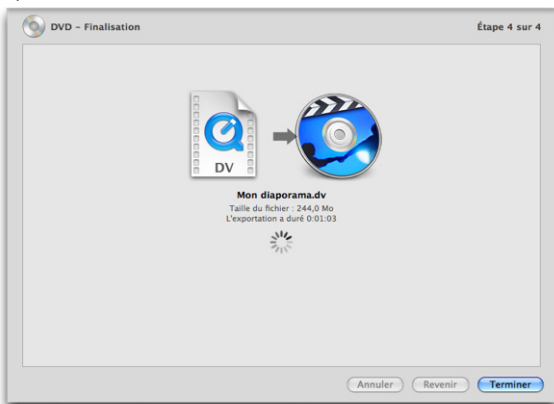
Une fois que vous cliquez sur le bouton *Démarrer*, l'exportation débute. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression de la vidéo. Une

barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps. Profitez-en pour aller boire un café !



Étape 4 sur 4 : finalisation

Le diaporama a été exporté vers un fichier DV dans le dossier que vous avez spécifié plus tôt. Maintenant, ce fichier DV sera ouvert par l'application de gravure DVD que vous avez sélectionnée toute à l'heure (iDVD ou Toast Titanium).



Vous pouvez maintenant quitter FotoMagico et continuer de travailler avec l'application de gravure DVD. Pour les détails concernant l'utilisation des applications de gravure DVD, référez-vous aux pages d'aide d'iDVD ou de Toast Titanium.

REMARQUE	Si l'ouverture automatique du fichier DV ainsi exporté dans l'application de gravure DVD échoue pour quelque raison que ce soit, effectuez l'opération manuellement. À cette fin, démarrez l'application de gravure de DVD puis glissez le fichier DV à partir du Finder vers l'application de gravure DVD.
REMARQUE	Veillez remarquer que Boinx Software n'offrira aucune assistance technique concernant la gravure d'un projet FotoMagico une fois celui-ci exporté dans Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium. Si vous rencontrez des problèmes en utilisant ces applications, veuillez prendre contact avec l'assistance technique d'Apple ou de Roxio.

Création d'une page web

Une fois que votre diaporama est terminé, vous pouvez avoir envie de le publier sur une page web. FotoMagico vous offre la possibilité d'exporter simplement votre diaporama vers une séquence QuickTime qui pourra être incluse dans une page web personnalisable. Une fois l'exportation achevée, le diaporama peut automatiquement être envoyé vers votre compte .Me ou sur tout autre serveur web.

Sélectionnez la commande Partager... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaîtra et vous guidera à travers les étapes nécessaires à la création d'une page web. Sélectionnez l'icône de Safari Film web et cliquez sur le bouton *Continuer*.

Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci seront également listées à cet endroit.

ASTUCE	L'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement (DRM) n'est pas possible pour l'exportation vers une séquence QuickTime. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis de les réimporter dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques DRM. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audio et l'importation de chansons.
---------------	---

Étape 1 sur 6 : sélection des options

Sur la première page, vous sélectionnez la taille, le ratio d'aspect, la fréquence d'images par seconde et les options de compression de la séquence vidéo ainsi exportée.

Si vous ne spécifiez que la hauteur ou la largeur de la vidéo QuickTime, les valeurs manquantes seront calculées automatiquement. Si vous spécifiez à la fois la hauteur et la largeur, ces valeurs seront utilisées même si l'aspect ne respecte pas les proportions de votre diaporama. Dans ce cas, un bouton radio vous permet de choisir entre le mode Boîte aux lettres ou Rognage pour que votre diaporama corresponde à la taille de sortie de votre vidéo.

Des taux d'image entre 1 et 60 images par seconde (ips) sont gérés. La case à cocher *Flou bougé* sera activée pour les taux d'images les moins rapides. Utiliser le flou bougé permet d'éviter des défauts liés à une vitesse d'images par seconde trop lente. Cependant, le temps de rendu est augmenté de manière significative.

Étape 2 sur 6 : personnalisation de la page web

La seconde page vous permet de choisir un thème de page web que vous pouvez personnaliser en entrant un peu de texte. À partir du menu déroulant *Thèmes*, choisissez une apparence qui vous convient. Entrez le texte qui devra apparaître sur votre page web dans les champs de textes prévus à cet effet sur le côté gauche de la page. Sur côté droit de la page, vous aurez un aperçu de votre page web finale.

REMARQUE	FotoMagico est livré avec quelques thèmes préinstallés. Toutefois, les utilisateurs peuvent installer leurs thèmes personnalisés. Les thèmes sont livrés en tant que plugins disposant de l'extension au nom de fichier .fmwebtheme. Double-cliquez simplement sur un fichier .fmwebtheme dans le Finder et FotoMagico l'installera automatiquement dans le dossier adéquat, à savoir ~/Application Support/Boinx/FotoMagico/WebThemes.
-----------------	---

Étape 3 sur 6 : choix de la destination

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde du fichier vidéo et du fichier de la page web. Tous les fichiers seront créés dans un nouveau dossier.

FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton *Choisir...* Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose de suffisamment d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

REMARQUE	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
-----------------	---

ASTUCE	Si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers et des applications dont vous n'avez plus l'utilité.
---------------	--

Étape 4 sur 6 : téléchargement vers le serveur

Si vous souhaitez que la page web soit automatiquement téléchargée vers un serveur web une fois le diaporama exporté, vous devez alors fournir les informations nécessaires à l'envoi. Vous pouvez soit télécharger la page web vers un compte .Me, soit vers un serveur web via FTP ou SFTP. Sélectionnez le type d'envoi que vous désirez à partir du menu déroulant *Envoi*. Entrez les coordonnées de votre serveur web (le cas échéant) ainsi que toutes les informations y afférant dans les champs de textes situés sous le menu déroulant. Il se peut que vous deviez entrer votre mot de passe afin d'autoriser l'envoi vers le serveur.

Veillez remarquer que la vérification des informations de connexion que vous spécifiez peut prendre quelques secondes, car FotoMagico est obligé de se connecter au serveur via Internet.

Si la connexion .me s'est bien déroulée, jetez un coup d'œil aux informations en bas de page qui vous donnent des indications quant à l'espace disponible sur votre iDisk .Me.

Étape 5 sur 6 : exportation

Une fois que vous cliquez sur le bouton *Démarrer*, l'exportation débute. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression de la vidéo. Une barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps. Profitez-en pour aller boire un café !

Étape 6 sur 6 : finalisation

Le diaporama a été exporté vers une page web, voire même envoyé sur un serveur web. Vous pouvez maintenant visiter cette page web en cliquant sur le bouton *Visiter la page web*.

Création d'une séquence QuickTime personnalisée

Si aucune des options de partages ne vous convient, vous pouvez envisager d'exporter votre diaporama vers une séquence QuickTime personnalisée. Remarque : vous devez posséder quelques connaissances dans l'utilisation de QuickTime pour obtenir de bons résultats.

Sélectionnez la commande *Partager...* à partir du menu *Fichier*. Un assistant apparaîtra et vous guidera à travers les étapes nécessaires à la création d'une séquence QuickTime. Sélectionnez l'icône *Séquence QuickTime* et cliquez sur le bouton *Continuer*.

PRO	L'exportation vers une séquence QuickTime personnalisée n'est disponible que dans FotoMagico Pro.
------------	---

Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci seront également listées à cet endroit.

ASTUCE	L'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement (DRM) n'est pas possible pour l'exportation vers une séquence QuickTime. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis de les réimporter dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques DRM. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audio et l'importation de chansons.
---------------	---

Étape 1 sur 4 : sélection des options

Sur la première page, vous sélectionnez la taille, le ratio d'aspect, la fréquence d'images par seconde et les options de compression de la séquence vidéo ainsi exportée.

Si vous ne spécifiez que la hauteur ou la largeur de la vidéo QuickTime, les valeurs manquantes seront calculées automatiquement. Si vous spécifiez à la fois la hauteur et la largeur, ces valeurs seront utilisées

même si l'aspect ne respecte pas les proportions de votre diaporama. Dans ce cas, un bouton radio vous permet de choisir entre le mode Boîte aux lettres ou Rognage pour que votre diaporama corresponde à la taille de sortie de votre vidéo.

Si vous spécifiez la hauteur et la largeur, vous avez la possibilité de saisir un aspect personnalisé autre que 4:3 ou 19:9. Cette option peut être utile lorsque vous comptez présenter votre diaporama sur un matériel vidéo qui gère un format de sortie vidéo spécial où les pixels ne sont pas forcément carrés.

Des taux d'image entre 1 et 60 images par seconde (ips) sont gérés. La case à cocher *Flou bougé* sera activée pour les taux d'images les moins rapides. Utiliser le flou bougé permet d'éviter des défauts liés à une vitesse d'images par seconde trop lente. Cependant, le temps de rendu est augmenté de manière significative.

Cliquez sur *Personnaliser...* pour changer les réglages de compression de QuickTime. De nombreux codecs sont disponibles et chaque choix implique des résultats différents. Une explication détaillée n'est pas possible ici. Veuillez remarquer qu'il faut disposer d'un minimum de connaissances sur les options de compression QuickTime pour obtenir un bon résultat !

REMARQUE	Une fois que vous avez obtenu un résultat appréciable, il est conseillé de sauvegarder vos réglages (appelés ci-après "préréglage") pour une réutilisation ultérieure. Choisissez la commande Enregistrer le préréglage... à partir du menu déroulant Réglages. Choisissez un nom afin de le baptiser. Dorénavant, vous pouvez réutiliser ce préréglage simplement en cliquant sur son nom à partir du même menu déroulant Réglages.
-----------------	--

Veuillez remarquer que Boinx Software n'offrira aucune assistance technique concernant les questions spécifiques à l'encodage QuickTime en raison de nos ressources en personnel limitées. Si vous avez des questions spécifiques à ce sujet, veuillez prendre contact avec l'assistance technique d'Apple.

Étape 2 sur 4 : choix de la destination

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde de la séquence QuickTime ainsi exportée. FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton *Choisir...* Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose de suffisamment d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.

REMARQUE	Si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers et des applications dont vous n'avez plus l'utilité.
-----------------	--

Étape 3 sur 4 : exportation

Une fois que vous cliquez sur le bouton *Démarrer*, l'exportation débute. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression de la vidéo. Une

barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps. Profitez-en pour aller boire un café !

Étape 4 sur 4 : finalisation

Le diaporama a été exporté vers une séquence QuickTime dans le dossier que vous avez spécifié plus tôt. Vous pouvez maintenant l'ouvrir dans QuickTime Player ou dans toute autre application d'édition vidéo telle iMovie ou Final Cut Pro. Cliquez sur le bouton *Ouvrir dans QuickTime Player* pour ouvrir la séquence dans le lecteur vidéo QuickTime Player d'Apple ou cliquez sur le bouton *Afficher dans le Finder* pour localiser le fichier sur votre disque dur.

REMARQUE : pour peu que vous ayez utilisé des réglages adéquats, vous pourrez aussi créer un DVD à partir du fichier ainsi exporté à l'aide d'iDVD, de Toast Titanium ou de DVD Studio Pro. Glissez simplement la séquence QuickTime exportée vers votre application de gravure de DVD de votre choix afin de commencer le processus de création de DVD.

Préférences de FotoMagico

C'est ici que sont gérés les réglages qui affectent l'application de manière globale. Pour afficher le panneau des préférences, sélectionnez Préférences à partir du menu FotoMagico ou appuyez sur æ . Les préférences sont groupées en cinq zones différentes, chacune étant représentée par un onglet dans la fenêtre des préférences :

Général

- **Afficher l'écran de présentation** - permet d'afficher ou non l'écran de bienvenue de FotoMagico après le démarrage de l'application
- **Créer un nouveau document au démarrage** - si coché, un nouveau document sera créé après le démarrage de l'application
- **Afficher l'assistant lors de la création d'un nouveau document** - un assistant s'affichera et vous guidera dans l'élaboration d'un document
- **Éditeurs externes** - permet de choisir les applications pour éditer les fichiers image, film et audio.

Bibliothèques

- **Bibliothèques d'image** - permet de choisir quelle bibliothèque d'images doit être chargée entre celles d'iPhoto, d'Aperture et de Lightroom. Exclure certaines bibliothèques permet de diminuer l'emprunte mémoire et les temps de chargements.

PRO	L'accès aux bibliothèques d'Aperture ou de Lightroom est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	---

- **Apparence du navigateur** - détermine la manière dont les aperçus des images et des films sont affichés dans le *Panneau image* et le *Panneau film*. Choisissez si les vignettes doivent être affichées avec une bordure, une ombre et un nom. La couleur de fond pour le navigateur d'images peut aussi être personnalisée ici.

Création

La section *Lors de l'insertion d'images* détermine quelle animation par défaut est appliquée aux images qui sont ajoutées à un diaporama.

- **Garder les images de paysage complètement visibles** - lorsque cette option est cochée, un faible niveau de zoom est appliqué afin que les images horizontales soient complètement visibles dans la scène. Si cette option est décochée, un niveau de zoom plus élevé assure que l'image recouvre la scène et qu'aucun arrière-plan ne soit visible.
- **Garder les images de portrait complètement visibles** - lorsque cette option est cochée, un faible niveau de zoom est appliqué afin que les images verticales soient complètement visibles dans la scène. Si cette option est décochée, un niveau de zoom plus élevé assure que l'image recouvre la scène et qu'aucun arrière-plan ne soit visible.
- **Appliquer une animation automatique** - lorsque cette option est cochée, une lente animation qui alterne les agrandissements et les éloignements est appliquée aux diapositives insérées.

Si vous souhaitez davantage de contrôle sur l'animation, utilisez l'assistant Diaporama instantané... disponible à partir du menu Diaporama ou modifiez ultérieurement les réglages dans le *Panneau des options*.

La section *Guides d'alignement* détermine le comportement des images lorsqu'elles sont positionnées et agrandies dans la scène.

- **Afficher les guides d'alignement** - si coché, des guides d'alignement seront affichés lors du déplacement d'une image
- **Jouer un bruitage de capture** - un bruitage sera entendu si la position de l'image ou de la boîte de titre est correctement alignée.
- **Couleur des guides d'alignement** - choisissez différentes couleurs pour les guides d'alignement de la scène et des objets. Les guides d'alignement sont affichés lorsqu'une image est alignée dans les coins ou au centre de la scène. Les guides d'alignement des objets sont affichés lors qu'une image, un film ou un titre est aligné avec lui-même sur l'autre côté de la scène (début et fin de l'animation).

Lecture

Ce sont les options qui s'appliquent lorsque vous effectuez une *présentation* de votre diaporama :

- **Comportement de la barre espace pour la prévisualisation** - permet de définir si une pression sur la barre espace pour prévisualiser un diaporama a pour effet de démarrer/arrêter la lecture ou de démarrer/mettre en pause la lecture.

- **Désentrelacer** - si coché, les fichiers vidéo sont affichés à l'aide d'un algorithme de désentrelacement. Cela permet d'obtenir une lecture vidéo bien plus jolie, mais cette option nécessite davantage de puissance processeur. Dans le cas où la lecture vidéo ne serait pas fluide sur votre ordinateur, vous devriez désactiver cette fonction.
- **Télécommande iPhone** - si activé, l'application iPhone remote pour FotoMagico (disponible séparément sur l'iTunes app store) peut être utilisée pour contrôler une présentation en direct de manière interactive. Entrez un code PIN pour protéger votre Macintosh d'éventuels accès non autorisés à FotoMagico.

Mise à jour logiciel

Vous permet de décider si et quand FotoMagico devra vérifier l'existence de mises à jour. De plus, vous pouvez toujours cliquer sur le bouton *Vérifier maintenant* pour déterminer si une nouvelle version est disponible.

- **Jamais** - aucune vérification n'est effectuée pour déterminer s'il existe une nouvelle version de FotoMagico.
- **Mensuelle** - vérifie tous les mois si une nouvelle version est disponible.
- **Hebdomadaire** - vérifie chaque semaine si une nouvelle version est disponible.
- **Quotidienne** - vérifie tous les jours si une nouvelle version est disponible.

Réglages du diaporama

Les réglages contrôlent les aspects importants de votre présentation, comme la taille de la scène (la zone de projet) et la couleur de fond. Pour accéder à la feuille de réglages, sélectionnez l'élément Réglages... à partir du menu Diaporama.

Réglages

Taille du projet (ou de la scène)

La taille du projet détermine le ratio d'aspect de votre diaporama. Pour de meilleurs résultats, faites correspondre la taille du projet à la taille de l'écran que vous comptez utiliser pour faire votre présentation (un écran Cinema Display ou un projecteur Full HD par exemple). Si vous diaporama a vocation à être présenté sur différents types de moniteurs, sélectionnez alors le moniteur le plus grand que vous utiliserez.

REMARQUE

La taille du projet peut être modifiée a posteriori pour un diaporama existant. Tous les éléments seront automatiquement ajustés dans le but de préserver au maximum l'apparence originale. Veuillez toutefois remarquer que les changements du ratio d'aspect peuvent engendrer des résultats inattendus pour les diapos contenant une animation de déplacement & zoom. Dans ce cas, vérifiez que toutes les diapositives ont toujours l'aspect voulu.

Couleur d'arrière-plan

Choisissez une couleur de fond pour votre diaporama. La couleur d'arrière-plan est visible lorsque les images sont réduites au point d'être plus petites que la taille du projet. Cette couleur est également visible sur les diapositives vierges et sur celles de titre.

REMARQUE	Les couleurs d'arrière-plan transparentes ne peuvent actuellement pas être générées.
-----------------	--

Diaporama en boucle

Lorsque cette case est cochée, le diaporama sera joué jusqu'à ce que la touche *ESC* soit pressée. Ce mode est utile pour les kiosques ou les produits en démonstration.

Informations

Entrez ici les informations relatives à votre diaporama, comme le titre, le sous-titre et la description. Vous pouvez également entrer des informations personnelles telles l'auteur, l'organisation, le copyright et l'URL de contact.

REMARQUE	Cette information peut être affichée à la fin d'un lecteur autonome ou lors de la création d'une page web à l'aide du plugin web dans l'Assistant de partage.
-----------------	---

Filigrane

Un tatouage est surimprimé sur chaque diapo de votre diaporama. Vous pouvez librement positionner et agrandir votre filigrane sur la zone de projet, mais cette position ne peut pas être modifiée au cours du temps, c'est-à-dire que le filigrane ne peut pas être animé.

REMARQUE	Préparez un logo ou un message de copyright à surimprimer sur votre diaporama afin de le protéger comme une création intellectuelle.
-----------------	--

PRO	Ajouter un filigrane est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	---

- **Choisir...** Cliquez sur ce bouton pour ouvrir un panneau vous permettant de sélectionner un fichier image.
- **Effacer** Cliquez sur ce bouton pour éliminer le filigrane en surimpression.
- **Opacité** Rendez l'image en surimpression partiellement transparente pour que le diaporama ne soit pas couvert par le filigrane.

Chronologie

La *Chronologie*, en bas de la fenêtre de l'application, est l'endroit principal pour construire votre diaporama. La Chronologie est composée de plusieurs pistes : un en-tête, une piste de diapositive, une piste de titre et jusqu'à trois pistes audio.

- La piste de diapositive contient les diapositives avec les images, les films ou les diapositives vierges. Chaque diapo peut contenir un élément.

- La piste de titre contient un titre optionnel. Chaque diapo peut contenir un titre, mais un titre peut être d'une durée quelconque ou formatée à l'aide de différentes polices, tailles ou couleurs.
- La piste musicale contient les fichiers audio. La musique peut s'appliquer sur plusieurs diapositives à la fois.
- La piste des effets sonores contient habituellement des clips audio brefs qui fournissent un son d'ambiance pour une diapositive unique, mais qui peuvent également s'appliquer sur plusieurs diapositives à la fois.
- La piste de narration contient la narration enregistrée pour le diaporama. La narration peut s'appliquer sur plusieurs diapositives à la fois si elle a été enregistrée en une seule session ou elle peut être divisée en différents fichiers audio qui englobent moins de diapositives.

PRO	Les pistes audio multiples sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro. FotoMagico Home est uniquement compatible avec une piste audio unique.
------------	--

Glisser des éléments vers la Chronologie

Glisser des fichiers depuis le Finder ou depuis la bibliothèque des médias vers la *Barre latérale* permet d'ajouter de nouveaux éléments au diaporama. Le surlignement jaune sur l'arrière-plan indique l'endroit où les nouveaux éléments seront insérés ou ajoutés.

- **Fichiers image** - Insère une nouvelle diapo contenant l'image sélectionnée à l'endroit où vous la glissez.
- **Fichiers film** - Insère une nouvelle diapo contenant le film sélectionné à l'endroit où vous le glissez.
- **Fichiers texte RTF** - Si la diapositive actuelle ne contient pas encore de titre, alors le titre est importé et ajouté à l'endroit où vous le glissez.
- **Fichiers audio** - S'il y a de la place dans la piste audio, le fichier audio est ajouté à la piste musicale à partir de l'endroit où vous le glissez et s'étendra sur toute sa longueur. Si nécessaire, des diapositives vierges seront ajoutées à la fin du diaporama. Vous pouvez raccourcir un élément audio en glissant son bord gauche de manière à ce qu'il couvre moins de diapositives.

Depuis FotoMagico 3, il est possible de glisser d'abord une piste audio dans la Chronologie avant d'ajouter ultérieurement les images. Ce flux de travail est utile pour les auteurs qui veulent démarrer à partir d'une musique précomposée avant, dans un second temps, d'y adjoindre les images adéquates. Dans les versions antérieures de FotoMagico, vous deviez toujours ajouter les images en premier avant d'ajouter la musique.

Ordonner votre contenu

Pour raconter une histoire, le secret réside dans l'organisation de vos images dans une bonne séquence. Pour réorganiser le contenu, vous pouvez :

- Sélectionnez des diapositives, des titres et des éléments audio en cliquant dessus.

- Faites une sélection multiple en cliquant sur le fond et en dessinant un rectangle sur de multiples éléments.
- Faites une sélection multiple en cliquant sur le premier élément, puis appuyez sur la touche ⇧ tout en cliquant sur le dernier élément.
- Étendez la sélection en appuyant sur la touche ⌘ tout en cliquant sur un autre élément.
Depuis FotoMagico 3, il est possible de faire des sélections non consécutives. Cela vous permet de réorganiser votre contenu, notamment à l'aide des options d'éditions sur plusieurs éléments à la fois.
- Glissez les éléments sélectionnés vers un nouvel emplacement.
Lorsque vous glissez une sélection non consécutive vers un nouvel emplacement dans la *Chronologie*, les éléments glissés seront insérés dans une diapo consécutive.
- Effacez les éléments sélectionnés en appuyant sur la touche d'effacement ⌫ ou en choisissant l'élément Effacer à partir du menu Édition.
- Changez l'étendue de la zone de diapositive qu'un élément audio couvre en glissant le coin gauche ou droit d'un élément audio.
- Double-cliquez sur un élément va révéler le *Panneau options* afin que vous puissiez éditer les paramètres pour les éléments sélectionnés.

L'en-tête

L'en-tête affiche les informations suivantes au-dessus de chaque diapositive :



- Si une diapo est configurée pour continuer après une durée, l'en-tête affiche la durée d'apparition de la diapositive. Double-cliquez sur cette durée pour la modifier.
- Si une diapo est configurée pour continuer au clic de souris, l'en-tête affiche "Clic".
- Si une diapo est configurée pour continuer au marqueur audio, l'en-tête affiche "Marqueur".
- Effectuez un clic droit ou un ctrl-clic sur l'en-tête pour modifier le type continu pour une diapo.
- Si une diapo contient un fichier image qui est bien plus grand que nécessaire pour la taille de la zone de travail (la scène) que vous avez choisie, une petite icône note (une petite bulle contenant un point d'exclamation) sera affichée. Il en va de même si le fichier image est enregistré dans un format peu adapté. Cliquez sur cette icône pour afficher une bulle d'aide contenant les explications nécessaires pour résoudre le problème.
- Si la durée d'apparition de la diapositive ou que la durée de la transition que vous avez choisie a un timing problématique, une icône d'avertissement jaune est affichée. Cliquez sur cette icône pour afficher une bulle d'aide contenant les explications nécessaires pour résoudre le problème.
- Le nouvel avertissement du timing problématique vous aide à composer un diaporama qui pourra être lu, de manière certaine, sur une grande variété d'ordinateurs Macintosh. Essayez de suivre les suggestions qui vous sont faites dans les panneaux d'explication.

La tête de lecture

La tête de lecture indique où les nouvelles diapositives seront insérées et où la lecture débutera.

- Déplacez la tête de lecture en cliquant sur le triangle bleu et en le glissant ailleurs.
- Déplacez la tête de lecture en appuyant sur les touches fléchées gauches et droites.
- Appuyez sur la touche *espace* pour prévisualiser le diaporama à partir de la position actuelle de la tête de lecture.

Pistes audio multiples

FotoMagico est compatible avec un maximum de trois pistes audio dédiées :  *Musique*,  *Effets sonores*, et  *Narration*.

- Par défaut, les nouveaux documents contiennent une unique piste audio : la piste musicale.
- Cliquez sur le bouton **+** qui est situé dans le coin en bas à gauche de la Chronologie afin de faire apparaître les pistes audio additionnelles.
- Sélectionnez **Afficher les options des pistes** à partir du menu d'actions situé sous la Chronologie afin de faire apparaître les boutons de *Silence* sur le côté gauche de la Chronologie.
- Cliquez sur un bouton de *Silence* a pour effet de désactiver tout l'audio dans cette piste. Le bouton est barré en rouge lorsque l'audio de la piste est en mode silence. Cette fonction peut être utile durant le processus d'édition lorsque vous désirez vous concentrer sur une seule piste audio sans être dérangé par les autres sons.
- Sélectionnez **Enregistrer la narration...** à partir du menu Diaporama pour enregistrer l'audio directement dans la piste *Narration*. Un panneau qui vous permettra d'enregistrer l'audio apparaît. Référez-vous à la section *Enregistrer une narration* pour obtenir plus de détails.

PRO

Les pistes audio multiples sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro. FotoMagico Home est uniquement compatible avec une piste musicale unique.

Menus contextuels

Effectuer un clic-droit ou un ctrl-clic sur un élément fait apparaître un menu contextuel. Les commandes situées dans ce menu contextuel varient selon l'élément sur lequel vous avez cliqué :

- **Insérer une diapositive vierge** - Insère une diapositive vierge à la position actuelle de la tête de lecture. utile pour ajouter des titres.
- **Afficher/Masquer les pistes audio additionnelles** - Révèle jusqu'à trois pistes audio supplémentaires (uniquement dans FotoMagico Pro).
- **Afficher/Masquer les options des pistes** - Révèle les boutons *Silence* dans le coin gauche de la Chronologie.
- **Déplacement & Zoom** - Active ou désactive l'effet de Déplacement & Zoom.

- **Intervertir départ & arrivée** - Échange l'état du début et de fin sur l'image, le film ou le titre en inversant le mouvement de l'animation. Doit être utilisé sur tous les objets de la Scène pour inverser le sens de toute la diapo.
- **Rendre l'animation aléatoire** - Rend aléatoire l'effet de Déplacement & Zoom pour la diapo sélectionnée.
- **Copier/Coller l'animation** - Copie tous les paramètres de l'animation dans le presse-papier pour qu'ils puissent être collés dans d'autres diapositives. De cette manière, les différents effets peuvent être transférés entre les diapositives.
- **Copier/Coller la géométrie** - Copie tous les paramètres de géométrie (la position, le zoom et la rotation) des éléments sélectionnés dans le presse-papier pour qu'ils puissent être collés sur d'autres éléments. De cette manière, les différents éléments peuvent être alignés de manière précise dans une seule ou plusieurs diapositives.
- **Couper/Copier/Coller** - Copie les éléments sélectionnés dans le presse-papier afin qu'ils puissent être collés ailleurs dans le diaporama.
- **Lire les informations** - Affiche le panneau d'information pour le fichier image ou film sélectionné.
- **Remplacer le fichier média...** - Vous permet de remplacer le fichier média tout en conservant la diapositive et tous les autres paramètres avec cet élément.
- **Faire correspondre durée à l'audio** - Ajuste la durée des diapositives situées directement au-dessus de la piste audio sélectionnée de manière à ce qu'elles correspondent exactement à la durée de la chanson.

La scène ou la zone du projet

La *Zone du projet (ou scène)* affiche les éléments visuels de la diapo actuellement sélectionnée. Un élément visuel peut être une image, un film, un titre ou un filigrane. Les éléments visuels peuvent être librement redimensionnés et repositionnés sur la *Scène*.

Si l'animation *Déplacement & Zoom* est activée pour une diapositive, la scène sera affichée deux fois. Le début de l'animation est affiché sur le côté gauche et la fin sur le côté droit. De cette manière, vous pouvez rapidement parcourir les éléments visuels pour créer l'effet d'animation désiré.

Glisser des éléments vers la Scène

Glisser des fichiers depuis le Finder ou depuis la bibliothèque des médias vers la *Barre latérale* permet d'ajouter de nouveaux éléments au diaporama :

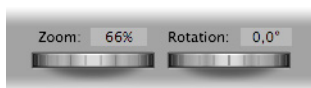
- **Fichier image** - Insère une nouvelle diapo contenant l'image sélectionnée à la position actuelle de la tête de lecture.

- **Fichier film** - Insère une nouvelle diapo contenant le film sélectionné à la position actuelle de la tête de lecture.
- **Fichier audio** - S'il y a de la place dans la piste audio, le fichier audio est ajouté à la piste musicale à partir de la position actuelle de la tête de lecture. S'il y a déjà un fichier audio qui occupe cet espace, le nouveau fichier ne pourra alors pas être déposé.
- **Fichier texte RTF** - Si la diapositive actuelle ne contient pas encore de titre, alors le titre est importé et ajouté à la diapo actuellement sélectionnée.

Positionner des éléments visuels

Vous pouvez positionner, agrandir et faire pivoter des éléments sur la Zone du projet de différentes manières :

- Cliquez sur une image, un film ou un titre afin de le sélectionner. L'élément va être entouré d'une fine bordure blanche et de quatre poignées de redimensionnement dans ses coins pour indiquer qu'il est sélectionné. Cet élément sera également sélectionné dans la *Chronologie*.
- Glissez une image, un film ou un titre dans la Scène pour le repositionner.
- Cliquez sur une des poignées de redimensionnement dans les coins pour redimensionner la taille d'une image, d'un film ou d'un titre.
- Utilisez les molettes situées au bas de la Scène pour modifier le zoom ou pour pivoter l'élément sélectionné.
- Alternativement, vous pouvez aussi entrer le facteur de zoom et de rotation de manière numérique dans les champs de textes situés au-dessus des molettes.
- Appuyez sur la touche \sim et cliquez sur une image, un film ou un titre et glissez la souris vers le haut ou le bas pour l'agrandir ou le réduire, c'est-à-dire changer le facteur de zoom.
- Appuyez sur la touche æ et cliquez sur une image, un film ou un titre et glissez la souris vers le centre pour le faire pivoter.



Guides d'alignement

Lorsque vous positionnez des images, des films ou des titres ou que vous les agrandissez ou les faites pivoter sur la Scène, des guides d'alignement apparaîtront pour vous aider à aligner les éléments. Par défaut, les éléments se magnétisent à ces guides d'alignements :

- Les guides d'alignement verts vous aident à magnétiser vos éléments sur le centre ou les coins de la Scène.

- Les guides d'alignement jaunes vous aident à aligner vos éléments sur eux-mêmes, c'est-à-dire du côté gauche et droit de la scène. Cette fonction est utile lorsque vous créez certains effets d'animation comme un balayage horizontal à travers une image, sans aucun déplacement vertical et sans aucun effet de zoom.
- Les couleurs des guides d'alignement peuvent être modifiées dans les *Préférences*.
- Appuyez sur la touche *ctrl* pour supprimer automatiquement le magnétisme des éléments aux guides d'alignement.

Utilisez les guides d'alignements jaunes pour créer des animations de déplacement parfaitement horizontales et verticales.

Menus contextuels

Effectuer un clic-droit ou un ctrl-clic sur un élément fait apparaître un menu contextuel. Les commandes situées dans ce menu contextuel varient selon que vous avez cliqué sur une image, un film ou un titre :

- **Déplacement & Zoom** - Active ou désactive l'effet de Déplacement & Zoom.
- **Intervertir départ & arrivée** - Échange l'état du début et de fin sur l'image, le film ou le titre en inversant le mouvement de l'animation. Doit être utilisé sur tous les objets de la Scène pour inverser le sens de toute la diapo.
- **Rendre l'animation aléatoire** - Rend aléatoire l'effet de Déplacement & Zoom pour la diapo sélectionnée.
- **Copier/Coller l'animation** - Copie tous les paramètres de l'animation dans le presse-papier pour qu'ils puissent être collés dans d'autres diapositives. De cette manière, les différents effets peuvent être transférés entre les diapositives.
- **Copier/Coller la géométrie** - Copie tous les paramètres de géométrie (la position, le zoom et la rotation) des éléments sélectionnés dans le presse-papier pour qu'ils puissent être collés sur d'autres éléments. De cette manière, les différents éléments peuvent être alignés de manière précise dans une seule ou plusieurs diapositives.
- **Zoom vers** - Agrandit une image à 100%, Remplie toute la scène ou affiche l'image en entier (ce qui est utile pour les images verticales).
- **Couper/Copier/Coller** - Copie les éléments sélectionnés dans le presse-papier afin qu'ils puissent être collés ailleurs dans le diaporama.
- **Afficher la zone d'action/de titre sûr** - Affiche un rectangle qui délimite la Zone du projet qui est "sans danger d'être tronquée" pour l'affichage de l'action (par exemple : un mouvement) ou en plaçant des titres animés (texte). Cette fonction peut être utile si vous souhaitez graver votre diaporama sur un DVD et le présenter sur une TV de taille standard (4/3) qui va habituellement couper tout contenu situé dans ces marges.
- **Lire les informations** - Affiche le panneau d'information pour le fichier image ou film sélectionné.

- **Afficher dans le Finder** - Révèle le fichier image ou film sélectionné dans le Finder.
- **Remplacer le fichier média...** - Vous permet de remplacer le fichier média tout en conservant la diapositive et tous les autres paramètres avec cet élément.

Panneau image

Le Panneau image vous permet de naviguer et de sélectionner des images issues de divers logiciels tels iPhoto, Adobe Lightroom ou Aperture. Sélectionnez une image source dans le menu déroulant ou dans la présentation sous forme de tableau en haut du Panneau image, puis sélectionnez quelques images et glissez-les vers la Chronologie ou vers la Scène pour les ajouter à votre diaporama.

- Glissez la barre de séparation au milieu du navigateur d'images pour réduire le tableau des images sources en un menu déroulant afin de maximiser l'espace disponible pour le navigateur d'images.
- Choisissez la commande Ajouter un dossier... située tout en bas de la liste déroulante pour ajouter un dossier personnalisé à ce menu déroulant. Si le tableau est visible au lieu de ce menu déroulant (car la barre de séparation est glissée vers le bas), glissez simplement un dossier vers ce tableau pour l'ajouter.
- Choisissez la commande Effacer le dossier pour supprimer à nouveau le dossier du menu déroulant. Dans la vue tableau, sélectionnez un dossier personnalisé et appuyez sur la touche **⌘** pour le supprimer. Veuillez noter que cette opération ne supprimera ni le dossier ni les images qu'il contient de votre disque dur.
- Utilisez la réglette située sous le Navigateur d'images pour configurer la taille des aperçus.

PRO	L'utilisation des images issues d'Apple Aperture ou d'Adobe Lightroom n'est possible qu'avec FotoMagico Pro.
------------	--

Les albums iPhoto sont un excellent moyen d'organiser les images que vous souhaitez utiliser pour un diaporama. Choisissez un album à partir du menu déroulant, sélectionnez toutes les images dans le navigateur et glissez-les dans la Chronologie.

La plupart des fonctions décrites ci-dessus sont aussi disponibles au travers des menus contextuels qui sont accessibles en effectuant un contrôle-clic ou un clic droit sur le tableau des sources ou du Navigateur d'images.

Recherche en direct

Si vous souhaitez rechercher des images spécifiques, tapez un mot dans le champ de recherche situé sous le Navigateur d'images. La recherche sera plus précise si vos images disposent d'un titre dans iPhoto ou Aperture, les noms de fichiers assignés par votre appareil photo n'étant pas très explicites.

Lire les informations

Cliquez sur le petit bouton *i* ou choisissez Lire les informations à partir du menu déroulant situé dans le navigateur afin d'obtenir des informations sur l'image sélectionnée.

Quick Look

Sélectionnez une image puis appuyez sur la touche *espace* ou choisissez la commande Quick Look à partir du menu contextuel dans le navigateur afin d'ouvrir le Panneau Quick Look. Vous pouvez alors rapidement prévisualiser les images en naviguant à l'aide des touches fléchées. Appuyez à nouveau sur la touche *espace* pour fermer le Panneau Quick Look.

Panneau film

Le Panneau film vous permet de naviguer et de sélectionner des films issus de divers sources telles iMovies ou un dossier du Finder contenant des séquences QuickTime. Sélectionnez un film source dans le menu déroulant ou dans la présentation sous forme de tableau en haut du Panneau film, puis sélectionnez quelques films et glissez-les vers la Chronologie ou vers la Scène pour les ajouter à votre diaporama.

- Glissez la barre de séparation au milieu du navigateur de films pour réduire le tableau des films sources en un menu déroulant afin de maximiser l'espace disponible pour le navigateur de films.
- Choisissez la commande Ajouter un dossier... située tout en bas de la liste déroulante pour ajouter un dossier personnalisé à ce menu déroulant. Si le tableau est visible au lieu de ce menu déroulant (car la barre de séparation est glissée vers le bas), glissez simplement un dossier vers ce tableau pour l'ajouter.
- Choisissez la commande Effacer le dossier pour supprimer à nouveau le dossier du menu déroulant. Dans la vue tableau, sélectionnez un dossier personnalisé et appuyez sur la touche **⬅** pour le supprimer. Veuillez noter que cette opération ne supprimera pas ni dossier ni les films qu'il contient de votre disque dur.
- Utilisez la réglette située sous le Navigateur de films pour configurer la taille des aperçus.

La plupart des fonctions décrites ci-dessus sont aussi disponibles au travers des menus contextuels qui sont accessibles en effectuant un contrôle-clic ou un clic droit sur le tableau des sources ou du Navigateur de films.

Recherche en direct

Si vous souhaitez rechercher des films spécifiques, tapez un mot dans le champ de recherche situé sous le Navigateur de films.

Lire les informations

Cliquez sur le petit bouton *i* ou choisissez Lire les informations à partir du menu déroulant situé dans le navigateur afin d'obtenir des informations sur le film sélectionné.

Quick Look & prévisualisation des films

Sélectionnez un film puis appuyez sur la touche *espace* ou choisissez la commande Quick Look à partir du menu contextuel dans le navigateur afin d'ouvrir le Panneau Quick Look. La lecture du film commencera automatiquement. Appuyez à nouveau sur la touche *espace* pour fermer le Panneau Quick Look.

Les films peuvent aussi être prévisualisés directement dans le *Navigateur de films*. Double-cliquez sur un film pour commencer sa lecture. Cliquez hors du film pour arrêter sa lecture.

Panneau audio

Le Panneau audio est intégré avec votre bibliothèque iTunes de manière à vous permettre de retrouver rapidement vos chansons. Vous pouvez aussi récupérer les morceaux d'iLife Sound Effects et tous ceux qui se trouvent dans le Finder. Glissez les chansons du panneau audio vers la piste audio dans la *Chronologie* pour les ajouter à votre diaporama.

Vous pourrez utiliser les fichiers audio achetés sur l'iTunes Music Store dans vos présentations en direct. Cependant, comme ces fichiers sont protégés par un système de gestion de droits numériques (DRM), Apple ne permet pas d'exporter ces chansons vers des séquences QuickTime. Pour cette raison, ces chansons seront retirées lors de l'exportation vers un diaporama au format QuickTime, y compris vers un DVD, une page web ou YouTube.

Navigateur audio

Cliquez sur l'icône *Audio* située dans la *barre d'outils*. Le menu déroulant situé en haut contient votre bibliothèque iTunes et toutes vos listes de lecture iTunes.

- Si vous glissez le diviseur situé sous ce menu déroulant, le menu déroulant se transforme en liste avec une barre de défilement qui peut être plus pratique si le menu déroulant atteint une longueur trop importante pour être utilisable.
- Sélectionnez une liste de lecture à partir du menu déroulant ou de la liste avec une barre de défilement pour afficher ses chansons dans le tableau situé en dessous.
- Pour afficher davantage de colonnes dans le Navigateur audio, glissez le diviseur entre la *Scène* et la *Barre latérale* afin d'agrandir la barre latérale. La colonne additionnelle apparaîtra automatiquement dès que suffisamment d'espace horizontal sera disponible.
- Redimensionnez les colonnes du tableau en cliquant puis en glissant les séparateurs de colonne.

- Cliquez sur les intitulés d'une colonne dans le tableau pour classer les éléments de cette colonne.

Aperçu de l'audio

Sous le Navigateur audio se trouve un afficheur LCD qui vous permet d'obtenir un aperçu de vos fichiers audio contenu dans votre bibliothèque.

- Double-cliquez sur une chanson pour lancer la lecture. Lorsqu'une chanson est jouée, un simple clic sur un fichier audio différent permet de jouer un autre morceau.
- Cliquez sur l'icône de lecture dans l'afficheur LCD pour démarrer la lecture de la chanson.
- Cliquez sur l'icône de pause dans l'afficheur LCD pour arrêter la lecture de la chanson.
- Glissez la tête de lecture en forme de diamant pour naviguer à travers l'audio.
- Cliquez sur l'affichage de la durée pour basculer entre le temps écoulé (par défaut), le temps restant ou le temps total de lecture.

Recherche en direct

Utilisez le champ de recherche situé au-dessus de la zone de l'afficheur LCD pour rechercher un fichier audio particulier se trouvant dans votre bibliothèque iTunes. Entrez une partie du titre de la chanson, du nom d'un artiste ou d'un album. Le tableau affichera uniquement les chansons qui répondent au terme recherché.

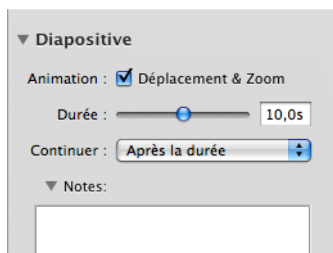
Lire les informations

Sélectionnez un fichier audio à partir de la liste au-dessus et appuyez sur le bouton *i* pour afficher le panneau Lire les informations.

Options de diapositive

Le *Panneau options* vous permet de changer les réglages des diapositives sélectionnées dans la *Chronologie*. Le panneau varie en fonction du contexte. Par exemple, certaines options ne seront visibles qu'en rap-

port avec certains objets sélectionnés. Vous pouvez effectuer des changements sur plusieurs diapos en même temps dans la *Chronologie* avant d'ajuster les réglages dans le Panneau des options.



Animation

Activer les *Déplacements & Zoom* (aussi connus sous le nom d'effets Ken Burns) animera l'image, le film ou le titre d'une diapo. Vous pouvez activer cette option dans l'onglet des options concernant les Options de diapositive, la barre d'outils située sous la *Scène* ou les commandes accessibles à travers les divers menus contextuels ou le menu Options.

La *Zone de projet (la scène)* affichera alors deux fois la diapo sélectionnée : la position initiale sur la partie gauche la position de fin sur la partie droite. FotoMagico effectuera, en temps réel, un rendu du mouvement entre ces deux positions.

- Utilisez la souris ou les molettes dans la *Scène* pour appliquer la position désirée, le niveau de zoom et les réglages de rotation de votre image pour la position de début et de fin de l'animation de *Déplacement & Zoom*.
- Les *Options d'image* et les *Options de titrage* contiennent un dispositif de contrôle précis pour sélectionner la durée de l'animation. Référez-vous à la rubrique *Réglages fins de l'animation de déplacement et de zoom* pour plus de détails.

Durée

La durée détermine le temps que met une animation pour une diapositive. Si le type continuer est configuré sur *Après la durée* alors la durée est calculée sur le temps d'apparition de la diapo avant de passer à la suivante.

La durée d'apparition de l'image ne peut pas être plus courte que la durée de transition avec la diapositive précédente. Si vous avez besoin d'une durée d'apparition plus brève pour une diapo donnée, vous devrez diminuer la durée de transition avec la diapo précédente.

Si vous appliquez une durée très courte pour une diapo donnée, il y a des chances pour que les images qui se succèdent ne soient pas préchargées assez rapidement. Dans ce cas, le diaporama avancera dès que

l'image de la diapo suivante sera complètement chargée en mémoire. La durée nécessaire au chargement des fichiers média dépend de la vitesse de votre ordinateur.

La réglette permettant de déterminer la durée offre des valeurs comprises entre 0s et 60s. Cependant, vous avez la possibilité d'entrer des valeurs plus importantes que 60s en saisissant la valeur dans le champ adéquat situé à côté de la réglette.

Continue

Le *Type continue* détermine quand et comment le diaporama avance vers la diapo suivante. Différentes options sont disponibles :

- **Après la durée** - Permet de définir la durée de la diapo à l'aide de la réglette de durée ou en entrant des valeurs numériques dans le champ texte adjacent. La diapo sera affichée durant la durée spécifique avant de passer à la diapo suivante.
- **Au clic de souris** - Le diaporama sera mis en pause à la fin de cette diapositive jusqu'à ce que le bouton de la souris soit pressé. Même si le diaporama est sur pause en attente du clic de souris, la bande sonore continue à être jouée en arrière-plan. Dans ce cas, vous devriez choisir l'option boucle sans fin pour la lecture de l'audio.
- **Au marqueur audio** - Le diaporama avancera jusqu'à la diapo suivante dès que le marqueur audio est atteint.

Si vous choisissez l'option continuer au marqueur audio, assurez-vous que l'élément audio contienne des marqueurs audio, sans quoi votre diaporama restera bloqué. Apprenez-en davantage sur les marqueurs audio dans la rubrique *Options de l'audio*.

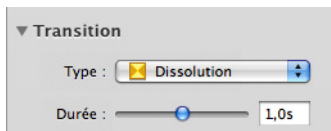
Notes

Utilisez le champ de texte pour entrer des notes destinées à être affichées sur le téléprompteur pour la diapositive sélectionnée. Ces notes seront affichées dans le téléprompteur ou sur l'application télécommande iPhone durant une présentation en direct.

L'utilisation des notes du téléprompteur vous aide à vous rappeler de votre narration en direct durant le diaporama.

Options de transition

C'est ici que vous choisissez le type, la durée et d'autres paramètres pour les transitions entre les diapositives. Pour changer les transitions de plusieurs diapos en même temps, sélectionnez toutes les diapositives voulues dans la *Chronologie* et choisissez les transitions souhaitées à partir du *Panneau d'options*.



Type

Permet de choisir la transition à partir d'une liste. Beaucoup de transitions peuvent être personnalisées à l'aide de sous options.

Le type de transition affecte aussi bien l'image que le son. Si vous utilisez, par exemple, une transition de type dissolution et que sous cette transition se trouvent deux éléments audio dans la *Chronologie*, ces éléments audio seront eux aussi affectés et le son diminuera en même temps que l'image disparaîtra. Le tableau ci-dessous liste chacune des transitions et explique comment elle agit sur l'image et le son.



Durée














Permet de configurer la durée que la transition prend pour s'accomplir. Changer la durée de transition ne modifie pas la durée totale du diaporama.

La durée de transition ne peut pas être plus longue que la durée d'apparition de la diapositive. Si vous souhaitez une durée de transition plus longue, vous devrez augmenter la durée d'apparition de la diapositive. Soyez attentifs aux triangles jaunes d'avertissement dans la *Chronologie* et cliquez dessus pour savoir pourquoi certaines combinaisons sont problématiques.

Autres options

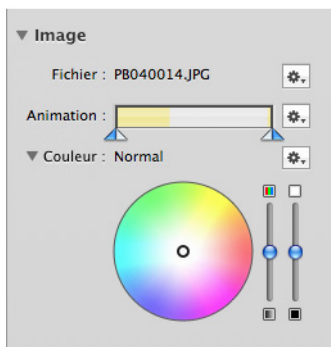
Selon le type de transition, vous pourrez choisir des options telles la direction, la douceur, la quantité ou la 3D. Utilisez ces options pour personnaliser davantage votre transition.

Transition	Effet visuel	Effet audio
Aucune	Coupe simplement la diapo actuelle vers la suivante. Aucun paramètre supplémentaire.	Coupe
Fondu 	Diminue l'intensité de la diapo actuelle jusqu'à apparition de la diapo suivante.	Fondu sortant, fondu entrant.
Dissolution 	Dissolution croisée de la diapo actuelle vers la suivante.	Dissolution croisée

Transition	Effet visuel	Effet audio
Effacement linéaire 	Créé un effet d'effacement avec la première diapo et la suivante. Les paramètres sont la douceur (0%-100%) et l'angle (0°-360°). La douceur à 0% crée des bords nets, alors que 100% produit des bords doux ressemblant presque à la dissolution.	Dissolution croisée
Effacement circulaire 	Créé un effet d'effacement arrondi entre la première diapo et la suivante. Les paramètres sont la douceur (0%-100%) et la direction, qui peuvent aller vers l'intérieur ou l'extérieur.	Dissolution croisée
Effacement angulaire 	Créé un effet d'horloge entre la première diapo et la suivante. Il n'y a pas de paramètres supplémentaires : la direction peut être orientée vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) ou la droite (sens des aiguilles d'une montre).	Dissolution croisée
Décalage 	Glisse la diapo suivante sur l'actuelle. Vous pouvez choisir la direction de l'effet par incrémentation de 90° (haut, bas, droite, gauche).	Dissolution croisée
Pousser 	La diapo suivante pousse la diapo actuelle hors du champ de vision. Vous pouvez définir la direction de l'effet de glissement par tranches de 90° (haut, bas, gauche, droite). L'option 3D pousse d'abord l'image avant de lui faire faire un mouvement 3D.	Dissolution croisée
Tourbillon 	Créé un effet similaire à un effacement de la diapo par un effet de tourbillon de chasse d'eau. La direction peut être orientée vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) ou la droite (sens des aiguilles d'une montre).	Fondu sortant, fondu entrant.
Zoom 	Zoom sur la diapo actuelle vers la suivante. Les paramètres sont le facteur de zoom (2x-1000x) et la direction de zoom, pouvant aller vers l'intérieur ou l'extérieur.	Dissolution croisée
Ouverture 	Créé un effet d'iris d'appareil photo.	Fondu sortant, fondu entrant.
Basculement 	Effet 3D retournant l'image actuelle pour la replacer par la suivante située sur l'autre face.	Fondu sortant, fondu entrant.
Cube 	Les images de la diapo actuelle et des diapos suivantes sont affichées sur les faces d'un cube. La transition fait tourner le cube avec les différentes diapos affichées sur les faces du cube. La diapo actuelle est masquée tandis que la suivante apparaît. Vous pouvez choisir la direction de l'effet par palier de 90° (haut, bas, gauche, droite).	Dissolution croisée
Mélange 	Similaire au mélange d'un jeu de cartes.	Dissolution croisée
Renversement 	Similaire à tourner une carte rolodex.	Dissolution croisée
Échange 	Similaire à passer d'une photo à une autre lorsque vous regarder une pile de photos.	Dissolution croisée

Options d'image

Le *Panneau des options* vous permet de modifier les réglages des images sélectionnées dans la *Chronologie*. Vous pouvez effectuer des modifications sur plusieurs images à la fois en sélectionnant de multiples images dans la *Chronologie* avant d'ajuster les réglages dans le *Panneau des options*.



Fichier

Lorsqu'une seule diapo est sélectionnée, le nom de fichier de l'image sera affiché ici. Si vous souhaitez remplacer l'image tout en conservant les autres paramètres, tels que l'animation, la couleur, etc. sélectionnez la commande Remplacer le fichier... à partir du menu déroulant situé à côté du nom du fichier.

Lorsque vous remplacez une image dans une diapo, vous aurez probablement à ajuster la position et le facteur de zoom pour la nouvelle image.

Animation

Lorsque l'animation de Déplacement & zoom est activée dans le *Panneau des options de diapositive*, vous pouvez utiliser la barre d'animation pour ajuster précisément la durée de l'animation. Veuillez vous référer à *Réglages fins des animations de déplacement & zoom* pour plus de détails.

Couleur

Utilisez cette fonction pour appliquer une correction colorimétrique non destructrice aux images des diapos sélectionnées. La correction de couleur peut être utilisée pour modifier la teinte, la saturation et la lumière (gamma) d'une image. Dans le menu déroulant, vous pouvez choisir deux types d'interfaces : la roue chromatique ou les réglettes de couleur.

Les effets de correction de couleur sont visibles en direct dans la *Scène* et la *Chronologie*. Si vous avez plusieurs diapositives sélectionnées, la *Scène* n'affiche pas d'image afin que les effets ne soient visibles que dans la *Chronologie*.

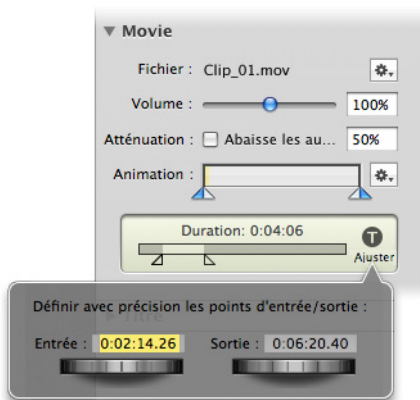
Si vous avez plusieurs images avec la même teinte, mais que certaines ont une teinte différente, vous pouvez sélectionner ces images et ajuster leurs teintes pour les conformer aux autres images.

Pour créer une version noir & blanc d'une image, réduisez simplement la saturation à 0%.

La correction de couleur n'est disponible que dans FotoMagico Pro.

Options de film

Le *Panneau des options* vous permet de changer les réglages des films que vous avez sélectionnés dans la *Chronologie*. Vous pouvez modifier plusieurs séquences à la fois en sélectionnant plusieurs de ces éléments dans la *Chronologie* avant d'ajuster les réglages dans le *Panneau des options*.



Fichier

Lorsqu'un seul fichier film est sélectionné, son nom de fichier sera affiché ici. Si vous souhaitez remplacer le fichier film tout en conservant l'intégralité des autres paramètres, sélectionnez la commande Remplacer le fichier... à partir du menu déroulant situé à côté du nom du fichier.

Volume

Contrôle le niveau sonore de la bande-son du film. Ajustez-le à 0% si vous souhaitez que votre film soit complètement silencieux, par exemple parce que vous avez, à la place, une chanson dans la piste audio.

Atténuation

Lorsque l'option *Atténuation* est activée, le volume des autres pistes audio est abaissé du pourcentage spécifié lorsque le film est en train d'être lu. Cette fonction peut être utile pour abaisser le volume de la musique pour que le son du film soit distinctement audible.

Spécifier un facteur de voix hors-champ de 100% signifie que toutes les autres pistes audio seront complètement silencieuses lors de la lecture du film.

PRO

La fonctionnalité Voix hors-champ est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.

Animation

Lorsque l'animation *Déplacement & Zoom* est activée dans les *Options de diapositive*, vous pouvez utiliser la barre d'animation pour régler avec précision la durée de l'animation. Référez-vous à la rubrique *Réglages fins des animations de déplacement & zoom* pour plus de détails.

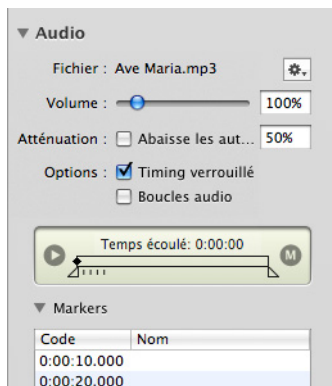
Points d'entrée et de sortie

Définissez un point d'entrée et de sortie pour limiter la portion du film à jouer. À cette fin, glissez vers le centre les triangles situés sous la barre dans l'afficheur LCD. Seule la portion de la barre située entre les deux triangles sera lue. Le film en lui-même ne sera pas modifié afin que toute modification puisse être annulée à n'importe quel moment.

Pour plus de précision sur les points d'entrée et de sortie, cliquez sur le bouton T dans l'afficheur LCD. Une fenêtre contenant des outils précis va alors s'afficher.

Options de l'audio

Le *Panneau des options* vous permet de changer les réglages d'un élément que vous avez choisis dans la *Chronologie*. Vous pouvez modifier plusieurs éléments audio à la fois en sélectionnant plusieurs éléments dans la *Chronologie* avant d'ajuster les réglages dans le *Panneau des options*.



Fichier

Lorsqu'un seul fichier audio est sélectionné, son nom de fichier sera affiché ici. Si vous souhaitez remplacer le fichier audio tout en conservant l'intégralité des autres paramètres, sélectionnez la commande *Remplacer le fichier...* à partir du menu déroulant situé à côté du nom du fichier.

Volume

Contrôle le niveau sonore de l'audio. Ajustez le volume est utile lorsque différentes chansons ont été enregistrées à différents niveaux et que lors de la lecture cette différence de niveau est audible.

Atténuation

Lorsque l'option *Atténuation* est activée, le volume des autres pistes audio est abaissé du pourcentage spécifié lorsque cet élément audio est en train d'être lu. Cette fonction peut être utile pour abaisser le volume de la musique lorsqu'un effet sonore ou une narration survient.

Spécifier un facteur de voix hors-champ de 100% signifie que toutes les autres pistes audio seront complètement silencieuses lors de la lecture du film.

L'utilisation d'un facteur de 70% pour la voix hors-champ est idéale pour la narration. De cette manière, la musique est suffisamment abaissée pour que le narrateur puisse être distinctement entendu.

PRO	La fonctionnalité Voix hors-champ est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	--

Timing verrouillé

Lorsque *Timing verrouillé* est activé, l'audio est mis en pause si le diaporama est mis en pause. L'audio saute également à la position appropriée du diaporama si vous revenez en arrière dans le diaporama ou si vous sautez à une diapositive plus en avant. En d'autres termes, l'option Timing verrouillé permet que l'audio reste toujours synchronisée avec les éléments visuels.

Cette fonctionnalité est tout particulièrement utile avec les parties du diaporama qui ont été précisément synchronisées avec l'audio. Par exemple : pour la musique qui contient des marqueurs audio ou une narration enregistrée.

En revanche, si seule une ambiance musicale compose l'audio de votre diaporama, cette fonctionnalité n'est que peu adaptée.

Boucles audio

Si la bande-son n'est pas suffisamment longue pour toutes les diapositives, cocher la case de l'option *Boucles audio* vous permet d'être certain que l'audio sera répété lorsque les dernières diapositives seront visibles.

Cette fonctionnalité peut être utile pour les présentations interactives quand vous ne savez pas exactement combien de temps il vous faudra pour présenter l'intégralité des diapositives.

En revanche, cette fonctionnalité ne semble pas adaptée pour une narration ou une musique qui a été parfaitement synchronisée avec les diapositives à l'aide de marqueurs audio.

Points d'entrée et de sortie

Définissez un point d'entrée et de sortie pour limiter la portion de la bande-son à jouer. À cette fin, glissez vers le centre les triangles situés sous la barre dans l'afficheur LCD. Seule la portion de la barre située entre les deux triangles sera lue. Le fichier audio en lui-même ne sera pas modifié afin que toute modification puisse être annulée à n'importe quel moment.

- Cliquez sur le bouton lecture pour avoir un aperçu de l'élément audio.
- Glissez la tête de lecture en forme de diamant pour naviguer à travers l'audio.
- Glissez les triangles vers le centre pour définir des points d'entrée et de sortie.

Marqueurs audio

Les marqueurs audio sont utilisés pour synchroniser les transitions des diapositives avec le rythme de la musique ou avec certaines parties de la narration enregistrée. Utiliser les marqueurs audio nécessite les étapes suivantes :

- Jouer l'audio dans l'éditeur. Lorsque vous voulez qu'une transition se produise, cliquez sur le bouton "M" dans l'afficheur LCD ou sur le bouton "+ " situé sous le tableau des marqueurs. Un nouveau marqueur

audio sera ajouté. Le marqueur est représenté par un petit trait vertical situé sous la barre dans l'afficheur LCD. Il est aussi indiqué de manière numérique dans le tableau des marqueurs.

- Utilisez le bouton "-" pour supprimer le marqueur audio sélectionné du tableau.
- Une fois que vous avez terminé de configurer tous vos marqueurs audio, glissez la tête de lecture au début et lancez à nouveau la lecture pour revoir les marqueurs. Le bouton "M" sera mis en surbrillance (en rouge) lorsqu'un marqueur audio est passé.
- Si un marqueur audio n'est pas configuré correctement, vous pouvez ajuster sa position en éditant son code temporel dans le tableau. Double-cliquez sur une ligne dans le tableau pour éditer le code temporel.
- Les marqueurs peuvent aussi être nommés. Entrez simplement leur nom dans la seconde colonne, derrière celle des codes temporels. Le nom n'a aucune influence sur la lecture du diaporama, c'est une simple référence personnelle.
- Une fois que vous êtes satisfait avec les marqueurs audio, allez dans le panneau des *Options de diapositive* et configurez le *Type de continuation* des diapos à *Continuer Au marqueur audio*.

À l'aide de marqueurs audio, vous pouvez synchroniser les transitions de diapositives avec le rythme musical. Cependant, si les marqueurs audio sont placés de manière très rapprochée, le timing exact ne peut pas être garanti. FotoMagico nécessite de charger les fichiers images et les titres avant de gérer la diapo suivante. Si un marqueur audio a été oublié durant le processus, la transition vers la diapo suivante sera effectuée lorsque le marqueur audio sera passé.

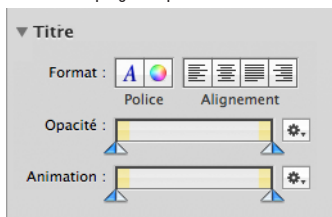
Cette limitation s'applique à une présentation en direct. Lorsque la présentation est exportée vers une séquence QuickTime, le timing exact est toujours respecté.

Options de titrage

Si vous souhaitez formater plusieurs titres à la fois, sélectionnez plusieurs diapositives dans la *Chronologie*. Appliquez ensuite les modifications désirées. Chaque diapo peut disposer d'un titre. Un titre peut contenir plusieurs polices, styles, couleurs et alignements de paragraphes, etc. sur plusieurs lignes de texte. Vous pouvez modifier les attributs de texte en utilisant le panneau de configuration de polices standard de Mac OS X ou bien la commande idoine du menu Format.

Pour éditer un titre, double-cliquez sur celui-ci dans la zone de projet (la scène). Le cadre du titre deviendra plus épais et deux poignées de redimensionnement situées sur les coins gauche et droit apparaîtront. Le

texte est déjà sélectionné pour que vous puissiez saisir immédiatement le nouveau titre. Si vous souhaitez repositionner le texte, cliquez sur l'une des poignées pour redimensionner la longueur du cadre du titre.



Format

Cliquez sur le bouton des polices pour afficher/masquer le *Panneau des polices* et le *Panneau des couleurs*. Cliquez sur les boutons d'alignements pour changer l'alignement des éléments de texte sélectionnés. Si un titre est en cours d'édition (son cadre est alors épais), chacun des paragraphes situés dans un titre peut avoir un alignement différent. Si un titre n'est pas en train d'être édité, l'alignement sera appliqué à l'ensemble du texte et pas seulement à une portion de celui-ci.

Vous pouvez utiliser les fonctions typographiques avancées dans le panneau de polices telles que les fonctions d'ombres, ligatures, etc. Le Panneau des polices inclut aussi des contrôles permettant de modifier le crénage et l'interligne. Cliquez sur les boutons + ou - pour augmenter le crénage ou l'interligne du texte sélectionné. Appuyez sur la touche Majuscule pour augmenter la valeur de l'incrémement de 10x.

Vous pouvez créer des titres transparents en réduisant l'opacité dans le Panneau des couleurs. Remarquez toutefois que cela affectera le titre entier : vous ne pouvez pas changer l'opacité des caractères de manière individuelle.

Si vous souhaitez appliquer des modifications simultanément à plusieurs titres, sélectionnez plusieurs diapos dans la *Chronologie* puis appliquez les modifications désirées.

Vous pouvez également coller des éléments graphiques dans les titres pour créer des effets spéciaux.

Dans certains cas, il peut être plus simple de préparer votre texte dans TextEdit et de l'enregistrer sous un fichier RTF qui pourra ensuite être importé dans FotoMagico comme titre.

Opacité

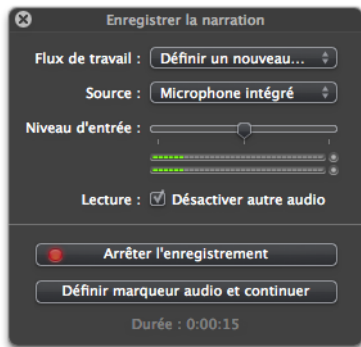
Si vous ne souhaitez pas qu'un titre soit visible durant toute la durée d'apparition d'une diapositive, glissez les triangles bleus situés sous la barre d'opacité vers l'intérieur. De cette manière, vous pouvez réduire la durée d'affichage du titre à une fraction de la durée d'apparition de la diapo. En glissant aussi les triangles blancs, vous pouvez ajuster la durée du fondu d'apparition et de disparition du titre.

Animation

Lorsque l'animation de déplacement & zoom est activée dans les *Options de diapositive*, vous pouvez utiliser la barre d'animations pour régler avec précision le timing de l'animation. Référez-vous à la section *Réglages fins des animations de déplacement & zoom* pour plus de détails.

Enregistrer une narration

Dans FotoMagico, vous avez la possibilité d'enregistrer de l'audio directement dans la piste de *Narration*. Sélectionnez *Enregistrer la narration...* à partir du menu *Diaporama* pour faire apparaître le panneau *Enregistrer la narration*. Choisissez ensuite le flux de travail désiré ainsi que la source d'entrée de son (le microphone). Vous avez également la possibilité d'ajuster le niveau d'entrée du microphone sélectionné.



- **Flux de travail : Définir un nouveau timing** - Ajuste la durée de chaque diapo pendant que vous parlez. Dès que vous cliquez sur le bouton *Définir marqueur audio et continuer*, un nouveau marqueur audio est ajouté au son que vous venez d'enregistrer et le Type continue de la diapositive est réglé sur *Changer au marqueur*. Le diaporama avance ensuite à la diapo suivante.
- **Flux de travail : Garder le timing actuel** - Ne modifie pas la synchronisation actuelle lorsque vous enregistrez votre narration. Cette option est utile pour les diaporamas qui ont été parfaitement synchronisés avec la musique. Veuillez toutefois remarquer que vous devrez adapter la durée de votre narration pour la faire correspondre à celle des diapositives existantes. le bouton *Définir marqueur audio et continuer* sera désactivé dans ce flux de travail.
- **Source** - Permet de sélectionner la source d'entrée désirée (le microphone).
- **Niveau d'entrée** - Permet d'ajuster le niveau d'entrée sonore afin d'obtenir un enregistrement satisfaisant.

- **Lecture** - Garder *Désactiver autre audio* cochée est utile pour éviter d'avoir un retour sonore durant l'enregistrement, à moins que vous utilisez vos écouteurs comme sortie son.
- **Démarrer/Arrêter l'enregistrement** - Cliquez sur ce bouton pour démarrer la lecture du diaporama à la position actuelle de la tête de lecture et enregistrer votre narration. Un nouvel élément audio apparaîtra automatiquement dans la piste *Narration*. Si les options de la piste sont visibles, le bouton de la piste va s'allumer en rouge pour indiquer qu'une session d'enregistrement est en cours.

PRO	L'enregistrement de la narration est uniquement disponible dans FotoMagico Pro.
------------	---

Réglages fins des animations de déplacement & zoom

Cette partie a pour but de vous montrer comment régler avec précision les animations de déplacement et de zoom. Premièrement, vous devez activer les animations en cochant la case *Déplacement & Zoom*. La *Zone de projet* affiche maintenant la diapo sélectionnée en deux exemplaires : la position de départ sur la partie gauche et la position d'arrivée sur la partie droite.

Cliquez sur l'image de gauche puis zoomez, effectuez une rotation et glissez là jusqu'à ce que la position de départ soit celle que vous désirez. Répétez l'opération pour la position d'arrivée sur la partie droite de la zone de travail. Pendant la lecture, l'animation de l'image ira de la position de départ à la position d'arrivée.

Pour prévisualiser l'animation, pressez la barre espace.

Réglage fin de la durée

Les barres d'animation situées dans les *Options d'image*, les *Options de film* ainsi que dans les *Options de tirage* permettent un contrôle précis sur la durée de l'animation. Glissez les triangles bleus et blancs pour fixer un délai initial, un fondu entrant et sortant ainsi qu'un délai final de l'animation. Le petit menu déroulant situé à droite de la barre d'animation vous offre la possibilité de choisir quelques préréglages pour bien commencer.

Par défaut, l'image est animée à vitesse constante :



La barre représente le temps total durant lequel la diapo est visible. La zone jaune sur la gauche représente la transition entrante. Par exemple : la durée durant laquelle la transition de la diapo précédente est encore en train de se dérouler. La zone jaune située sur la droite représente la transition sortante de la diapo. Il est important de garder à l'esprit que lorsqu'une transition est en cours, une image peut être partiellement visible. C'est pour cette raison que vous devriez sûrement restreindre votre animation de Déplacement & Zoom

à la zone blanche qui permet de garder l'image toujours visible. Regardons un exemple concret pour rendre ce concept plus évident :



L'image ci-dessus montre un scénario où l'animation débute juste après que la transition entrante soit terminée. L'animation s'accélère ensuite avant de continuer à vitesse constante. Après un moment, l'animation se termine comme elle a commencé, par un fondu. L'image ci-dessus montre un cas où l'animation démarre directement après que la transition entrante se soit achevée. Elle s'accélère ensuite progressivement puis se stabilise à une certaine vitesse. Après un moment, elle décélère et se termine juste avant que la transition sortante ne démarre.

Pour contrôler la durée exacte de l'animation, glissez simplement les triangles bleus et blancs qui sont situés sous la barre. Le triangle bleu de gauche contrôle le moment exact où l'animation commence. Les triangles blancs permettent de définir le début et la fin de l'effet de fondu de l'animation. Le triangle bleu de gauche détermine le moment exact où l'animation se termine.

Plus d'exemples

Exemple 1 :

Ces réglages ont les effets suivants : la diapo se mettra brièvement en pause au niveau de la position de départ, avant de commencer doucement l'effet de Déplacement & Zoom. L'animation continuera à vitesse constante jusqu'à la fin de la durée programmée pour la diapo.



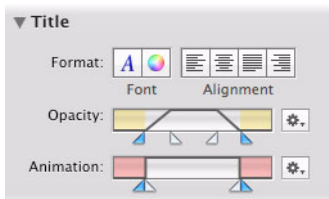
Exemple 2 :

Avec ce réglage, l'animation de Déplacement & Zoom animation débutera immédiatement. Le mouvement sera effectué jusqu'à la position de fin et effectuera une pause avant de passer à la diapo suivante.



Animation des titres

Les titres peuvent être animés comme les images. Cependant, il y a un paramètre supplémentaire qui n'est pas disponible pour les images : la possibilité de contrôler l'opacité du titre au fil du temps. Pour contrôler l'opacité, déplacez les triangles bleus et blancs de la *Barre d'opacité* dans les *Options de titrage*.



L'exemple ci-dessus montre l'effet suivant : juste après que la diapo soit devenue complètement visible, le titre apparaîtra. Il restera visible pendant toute la durée de la diapo.

Veillez remarquer la zone rouge située dans la barre d'animation : elle représente les sections où un titre est complètement invisible. Vous pouvez restreindre l'animation à une partie de la durée où le titre reste visible. Pour ce faire, glissez simplement les triangles bleus vers le centre afin que l'animation ne déborde pas sur les zones rouges.