

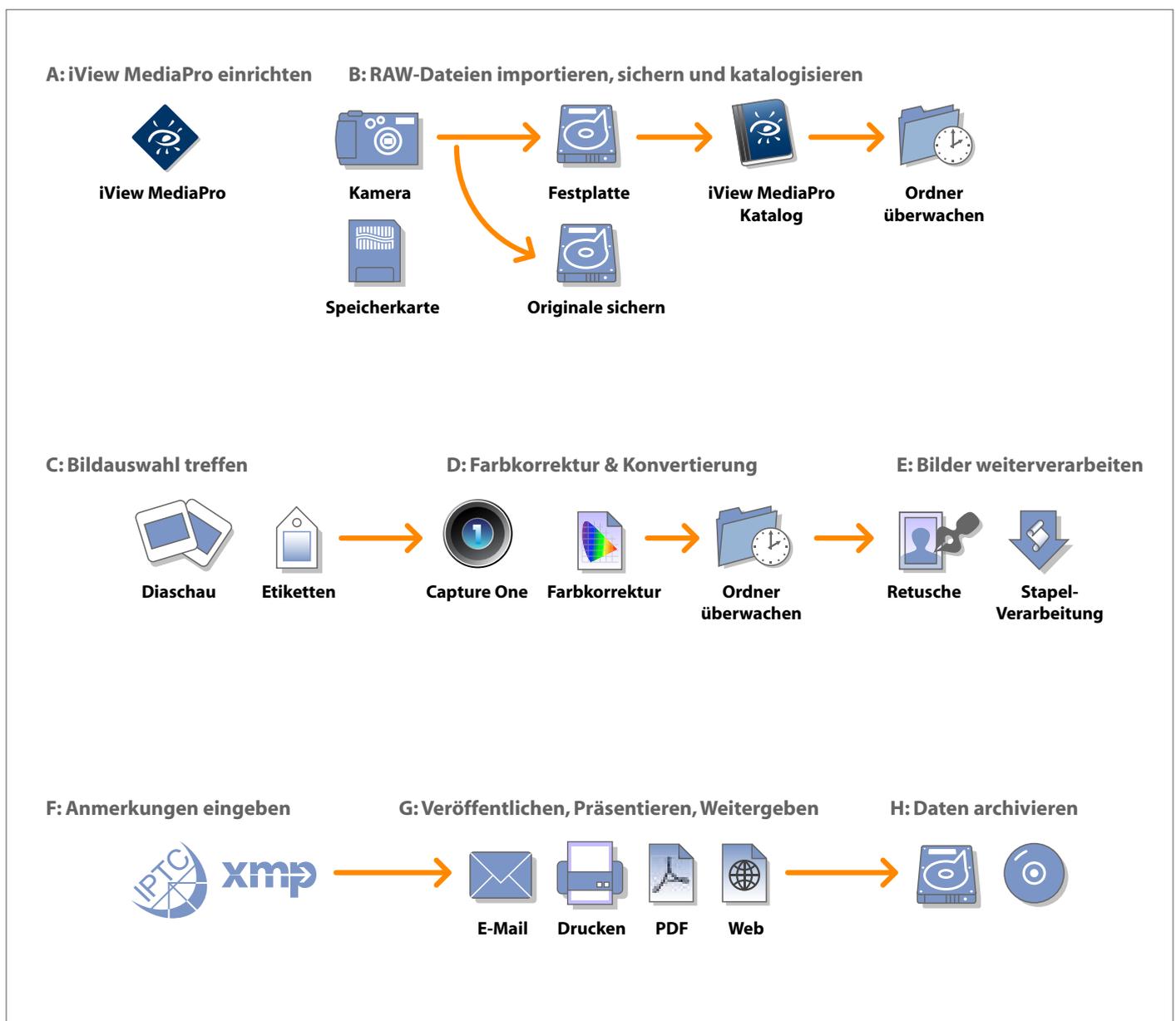
iView MediaPro Workflow Solutions

Digitales Bildmanagement mit iView MediaPro 2 und Capture One PRO

Intelligente Workflow-Lösungen sind das A und O der digitalen Bildverwaltung. Mit iView MediaPro haben Sie Ihre digitalen Daten jederzeit im Griff – beginnend beim Moment der Aufnahme bis zur endgültigen Archivierung. iView MediaPro passt sich optimal an Ihren individuellen Workflow an und arbeitet perfekt mit anderen professionellen Lösungen wie der RAW-Workflow Software Capture One PRO zusammen.

Übersicht

Beginnen Sie, indem Sie Ihre RAW-Dateien in einen neuen oder vorhandenen iView MediaPro-Katalog importieren. Gehen Sie die Bilder in iView MediaPro durch und markieren Sie jene, die Sie ins TIFF-Format oder JPEG-Format konvertieren möchten. Diese Bilder werden anschließend aus iView MediaPro zur Farbkorrektur und Konvertierung direkt an Capture One PRO übergeben. Verwenden Sie dann iView MediaPro zur weiteren Bearbeitung, um Ihre Bilder mit Anmerkungen zu versehen und um die Daten zu archivieren.



A: iView MediaPro einrichten

1. Legen Sie einen neuen Katalog an und stellen Sie die **Minibildgröße** auf 640 Pixel.
2. Öffnen Sie die **Einstellungen** und passen Sie die Namen der **Etiketten** an Ihren Workflow an. Aktivieren Sie außerdem **Farbmanagement** und die Option **Eingebettet Minibilder verwenden**.



Abb. 1: Minibilder bzw. Voransichten dürfen in iView MediaPro 2 bis zu 640*640 Pixel groß sein. Verwenden Sie das Popup-Menü in der Titelzeile, um die passende Größe festzulegen.



Abb. 2: Farbe und Name der Etiketten können Sie in den Einstellungen individuell festlegen.

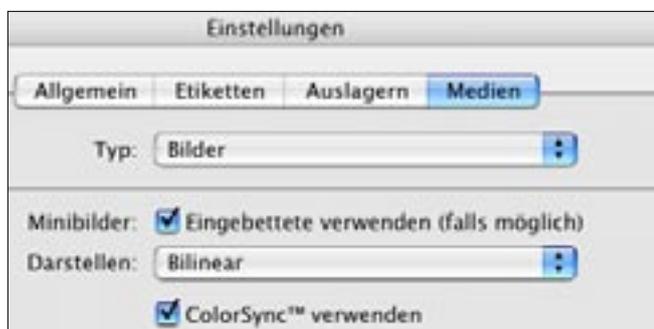


Abb. 3: Einstellungen zum Farbmanagement und zur Anzeige von eingebetteten Minibildern. Bereits vorhandene Minibilder werden deutlich schneller angezeigt, als komplette RAW-Dateien.

B: RAW-Dateien importieren, sichern und katalogisieren

1. Legen Sie auf der Festplatte einen neuen **Ordner** an. Im weiteren Verlauf des Workflows wird dieser Ordner als Ordner **Beispieljob** bezeichnet. Speichern Sie den **iView MediaPro-Katalog** in diesem Ordner.
2. Legen Sie in diesem Ordner einen **Unterordner** mit dem Namen **01_Originale** an.
3. Öffnen Sie den **Import-Dialog** über das Menü **Ablage (bzw. Datei) > Objekte importieren... > Von Digitalkamera...**
4. Legen Sie im Import-Dialog fest, dass **iView MediaPro** als **Erzeugungsdatum** einer Bilddatei das **Aufnahmedatum** des Fotos verwendet. Füllen Sie außerdem alle **Anmerkungsfelder** aus, die automatisch allen Bildern beim Import zugewiesen werden sollen, z.B. **Urheber** und **Copyright**.
5. Klicken Sie auf das **Ordnersymbol** um den Speicherort festzulegen, an welchem **iView MediaPro** die Bilder sichern soll. In diesem Fall ist dies der Ordner **01_Originale**. Klicken Sie auf **Download**, um den Import zu starten.
6. Aktivieren Sie die Option **Ordner aktualisieren** (siehe Abb. 5) und setzen Sie den Zeitraum auf **Jede Minute** – den entsprechenden Menübefehl finden Sie unter **Bearbeiten > Ordner überwachen...**
7. Optional: Sie können jetzt sofort ein **Sicherheitsbackup** Ihrer Originaldateien anlegen. Legen Sie dazu zuerst eine beschreibbare CD in Ihr Laufwerk. Sichern Sie dann den Katalog und verwenden danach den Menübefehl **Erzeugen > Sicherungskopie/CD-ROM...**
8. Optional: Falls Sie einen **Kontaktbogen** Ihrer RAW-Dateien ausdrucken möchten, verwenden Sie dazu den Menübefehl **Drucken** und wählen dann **Kontaktbogen** aus dem Popup-Menü.

C. Bildauswahl treffen

1. Gehen Sie Ihre Bilder in der **Medienansicht** oder im **Diaschau-Modus** durch.
2. Verwenden Sie Ihre individuellen **Etiketten**, um die Bilder zu markieren, die Sie später zur Konvertierung und Bearbeitung an **Capture One Pro** übergeben wollen. **Etiketten** können in allen Ansichten bequem mit der entsprechenden **Zifferntaste** gegeben werden.
3. Nachdem Sie alle Bilder mit **Etiketten** versehen haben, können Sie Ihre Auswahl durch einen Klick auf das entsprechende **Etikett** im **Organisieren-Panel** oder über das Menü **Suchen > Etikettierte Anzeigen > Name des Etiketts** anzeigen lassen.

D. Farbkorrektur und Konvertierung

1. Starten Sie **Capture One PRO**.
2. Legen Sie eine **neue Sitzung** für den Ordner **Beispieljob** an, den Sie in Schritt B erzeugt haben.
3. **Capture One PRO** erzeugt mehrere Ordner für Ihren Job, die endültige Struktur sehen Sie in Abbildung 5.
4. Duplizieren Sie die RAW-Dateien, welche Sie zur Konvertierung etikettiert haben, in den **Aufnahmeordner**. Verwenden Sie dazu das **Kontextmenü** oder den Menübefehl **Aktion > Dateien übertragen... > Dateien duplizieren**.
5. Bearbeiten Sie die Bilder in **Capture One PRO** und konvertieren sie in TIFFS oder JPEGs.
6. Importieren Sie die neuen Ordner, welche **Capture One PRO** angelegt hat, samt Inhalt in Ihren iView MediaPro-Katalog. Verwenden Sie dazu die Funktion **Ablage (bzw. Datei) > Objekte importieren > Von Ordner/Dateien**.
7. Aktivieren Sie die Option **Ordner überwachen** und setzen Sie alle Ordner auf **Auto-Update**.

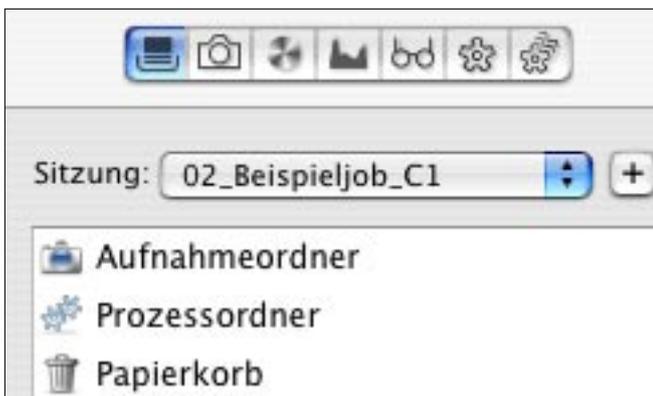


Abb.4: Die Ordnerstruktur in Capture One PRO.

Abb. 5: Die Funktion Ordner überwachen aktivieren Sie in diesem Pop-Up Menü.



Das Pop-Up Menü für die Auto-Update-Einstellungen jedes einzelnen Ordners öffnen Sie durch einen Klick auf das kleine Dreiecks-Symbol hinter der Anzahl der Dateien.

E. Bilder weiterverarbeiten

1. In diesem Schritt müssen Sie verschiedene neue Ordner und Unterordner anlegen. Verwenden Sie dazu das Drop-Down-Menü in der Ansicht **Katalogordner** im Panel Organisieren (siehe Abbildung 5). Aktivieren Sie für alle Ordner die Funktion **Auto-Update**.
2. Legen Sie drei neue Ordner an: **03_Farbkorrigiert**, **04_Retuschiert**, **05_Fertig**.
3. Sie können die Bilder jetzt mit einem **Bildbearbeitungsprogramm** wie **Adobe Photoshop® CS** direkt (oder per Drag & Drop) aus **iView MediaPro** öffnen, um Änderungen vorzunehmen oder um Effekte und Filter anzuwenden.
4. Wenn Sie mit dem Endergebnis zufrieden sind, sichern Sie die Bilder im entsprechenden Ordner, beispielsweise 04_Retuschiert oder 05_Fertig.

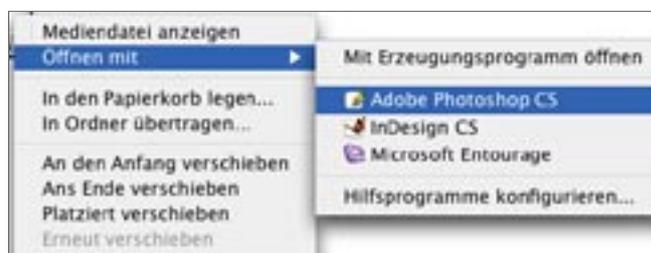


Abb. 6: Über das Kontextmenü können Sie Bilder aus iView MediaPro an beliebige Anwendungen übergeben.

F. Anmerkungen eingeben

1. In **iView MediaPro** haben Sie die Möglichkeit, eine beliebige Anzahl Bilder im **Stapelverfahren** schnell und bequem mit **Anmerkungen** nach gängigen Standards wie **IPTC** oder **XMP** zu versehen.
2. Treffen Sie eine Auswahl der Bilder, die Sie mit denselben Anmerkungen versehen möchten. Verwenden Sie dazu das **Panel Organisieren**. Um mehrere Objekte bzw. Suchkriterien oder Etiketten auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Apfel-Taste** (Mac) bzw. die **Strg-Taste** (Windows) gedrückt. Markieren Sie dann alle in Frage kommenden Bilder, am einfachsten in der Minibild-Ansicht.

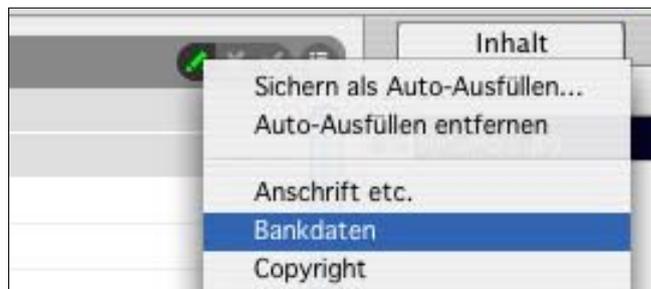


Abb. 7: Die Funktion Auto-Ausfüllen ist über das Pop-up-Menü in der Titelzeile verfügbar; Sie erreichen Sie über das kleine Stift-Symbol.

3. Wechseln Sie in **iView MediaPro** in das Panel Informationen und geben Sie die gewünschten Anmerkungen ein, beispielsweise **Copyright**, **Ereignis** und **Schlüsselworte**. Mithilfe der Funktion **Auto-Ausfüllen** können Sie **Vorlagen** für häufig verwendete Anmerkungen und Schlüsselworte anlegen.
4. **iView MediaPro** speichert Ihre Anmerkungen vorerst nur im Katalog, bis Sie diese **Metadaten** explizit in die Bilder übertragen. Das hat u.a. den Vorteil, dass Sie keinen Zugriff auf die Originaldateien benötigen, um Bilder zu kommentieren und zu verschlagworten. Um die Anmerkungen und andere Angaben in die Bilder zu übertragen, verwenden Sie den Menübefehl **Aktion > Anmerkungen abgleichen > Anmerkungen in Originale exportieren**.

G. Bilder veröffentlichen, präsentieren und weitergeben

Sie haben verschiedene Möglichkeiten, die Bilder und Ihre Kataloge zu präsentieren und weiter zu geben. Sie können direkt aus **iView MediaPro** eine CD mit Ihren Dateien brennen oder den Katalog mit Voransichten der Bilder zusammen mit dem kostenlosen **Catalog Reader** an Kunden weitergeben – Mit oder ohne Originaldateien. Kunden haben somit die Möglichkeit, in Ihrer Bilddatenbank zu recherchieren und sich Voransichten Ihrer Bilder anzusehen, ohne dass Sie Ihnen die Originaldateien zu Verfügung stellen müssen. **iView MediaPro** verfügt über eine Vielzahl weiterer **Exportfunktionen**, beispielsweise können Sie auch Diaschauen, PDFs und QuickTime-

Filme Ihrer Bilder generieren, Web-Sites erzeugen und hochauflösende Kontaktbögen drucken.

H. Daten archivieren

iView MediaPro bietet mehrere Möglichkeiten, Ihre Daten auf externen Laufwerken zu sichern. Verwenden Sie dazu die Option **Erzeugen > Sicherungskopie/CD-ROM** oder die Funktion **Aktion > Dateien übertragen... > Dateien duplizieren**.



Abb. 8: iView MediaPro kann bei einem Backup auf eine CD oder DVD die Pfade im Katalog auf Wunsch an den neuen Speicherort anpassen.

iView Multimedia Ltd.

www.iview-multimedia.de

PHASE ONE

www.phaseone.com

Text und Bilder © 2005 Shayne Bowman. Deutsche Fassung von Steffen Ritter. Alle Rechte vorbehalten.
iView Multimedia und iView MediaPro sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von iView Multimedia Ltd.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Markeninhaber.